

Belangrijkste persaandacht voor de aanvraag ‘kermiskoers in Vlaanderen

- **Nieuwsblad – 21 april 2026** “Kermiskoers wil erkend worden als Vlaams erfgoed: ‘Door die wedstrijden zit wielrennen in ons bloed’”
- . Geert Lambrecht wordt er uitgebreid aan het woord gelaten als een van de initiatiefnemers. Kortemark Koerse wordt expliciet genoemd als een van de 19 resterende professionele kermiskoersen.
De reportage besteedt bovendien veel aandacht aan de motivatie achter de aanvraag: niet financiële steun, maar **erkenning, mentale steun en het behoud van de traditie**.
- **Sporza – 21 april 2026**
De aanvraag kreeg meteen ook ruime aandacht bij Sporza. Renaat Schotte trad daarbij op als ambassadeur van het initiatief. In het artikel “**Kermiskoersen als cultureel erfgoed? ‘We moeten die traditie beschermen voor ze verdwijnt’**” wordt de terugval van ongeveer 200 kermiskoersen in de jaren 70 naar slechts 19 professionele koersen vandaag centraal gesteld.
Sporza publiceerde diezelfde dag nog een tweede stuk over de bedreiging van de kermiskoers, met ex-renner Stefaan Vermeersch.
- **Focus & WTV – 21 april 2026**
Ook de regionale televisie pikte het initiatief op met een **videoreportage**: “*Organisatoren vragen erkenning van kermiskoersen als Vlaams cultureel erfgoed*”. Daarin wordt de problematiek van de teloorgang van de kermiskoers belicht en wordt Kortemark expliciet genoemd.
- **Belga – 22 april 2026**
De aanvraag kreeg ook een **Belga-bericht**, met als Engelstalige titel “*Village cycling races in Flanders face sharp decline, with just 19 left*”. Dat is interessant omdat Belga-nieuws vaak door verschillende andere media wordt overgenomen. Het bericht vermeldt Kortemark als voorbeeld van een kermiskoers die al sinds 1937 bestaat.
- **Vlaams Parlement – juni 2026**
De persaandacht vertaalde zich uiteindelijk ook naar politieke aandacht. Op **3 juni 2026** werd in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media een vraag gesteld over de toekomst van de Vlaamse kermiskoersen. Het initiatief van de 19 organisatoren om de kermiskoers als immaterieel cultureel erfgoed te laten erkennen werd daar expliciet besproken.
Op **9 juni** publiceerde het Vlaams Parlement hierover zelf het nieuwsbericht “**Welke toekomst is er voor de Vlaamse kermiskoers?**”.

- **Wielerkant – 11 juni 2026**

Naar aanleiding van de parlementaire bespreking verscheen opnieuw een artikel: **“Minister krijgt noodkreet van wielers-Vlaanderen, maar haar antwoord doet wenkbrauwen fronsen”**. Het erfgoedinitiatief wordt daarin gekoppeld aan de bredere problematiek van de kermiskoersen.

Persclipping – aanvraag kermiskoers als Vlaams immaterieel erfgoed

Periode: april – juni 2026

Aanloop: april – juni 2025

1. Aanloop: het dossier krijgt vorm in 2025

18 april 2025 – Kant van West-Vlaanderen

“Is de kermiskoers erfgoed? Organisatoren bundelen krachten en hopen op erkenning”

De eerste belangrijke regionale berichtgeving over de krachtenbundeling van de West-Vlaamse kermiskoersen. Tien West-Vlaamse koersen richten een werkgroep op en kondigen aan dat ze op termijn erkenning als cultureel erfgoed willen nastreven. Geert Lambrecht wordt geciteerd als secretaris van Kortemark Koerse.

Betekenis: belangrijke aanloop naar het uiteindelijke Vlaamse dossier.

23 april 2025 – WielersFlits

“West-Vlaamse kermiskoersen willen zich laten erkennen als cultureel erfgoed”

WielersFlits brengt de krachtenbundeling van de tien West-Vlaamse koersen. Naast samenwerking rond logistiek en veiligheid wordt uitdrukkelijk de erfgoedambitie vermeld.

Bereik: gespecialiseerde nationale/internationale wielerswebsite.

5 juni 2025 – Vlaams Parlement

Vraag om uitleg over de traditie van de kermiskoersen

Het onderwerp komt al vóór de uiteindelijke aanvraag in het Vlaams Parlement aan bod. Jeremie Vaneeckhout vraagt minister Caroline Gennez expliciet naar de mogelijkheid om de kermiskoersen als cultureel erfgoed te erkennen. De minister noemt de kermiskoers een belangrijk fundament van de Vlaamse wielersport en zegt dat een erkenningsaanvraag een goede zaak zou zijn.

Opvallend is dat de minister ook aangeeft dat **een gezamenlijke aanvraag van verschillende koersen de impact kan vergroten** en verwijst naar organisaties zoals Werkplaats Immaterieel Erfgoed, Sportimonium, Histories en KOERS.

Betekenis: het dossier krijgt hier al officiële politieke steun.

2. Lancering van de aanvraag – 21 april 2026

Dit is duidelijk het **grote persmoment**.

Het Nieuwsblad – 21 april 2026

“Kermiskoers wil erkend worden als Vlaams erfgoed: ‘Door die wedstrijden zit wielrennen in ons bloed’”

Dit is één van de belangrijkste stukken uit de hele campagne. Het verhaal verschijnt prominent in Het Nieuwsblad en vermeldt dat de organisatoren van **19 professionele kermiskoersen** erkenning vragen als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

Renaat Schotte treedt op als ambassadeur en Geert Lambrecht wordt uitgebreid geciteerd. Het artikel maakt duidelijk dat de aanvraag **niet in de eerste plaats om subsidies draait**, maar om erkenning, zichtbaarheid en mentale steun voor organisatoren en vrijwilligers.

Het stuk heeft bovendien een sterke link met **Kortemark Koerse**: Lambrecht wordt voorgesteld als één van de initiatiefnemers en de koers uit Kortemark krijgt een prominente plaats in het verhaal.

Mediawaarde: zeer hoog

- nationale krant
 - prominente plaats
 - rechtstreekse quotes van initiatiefnemer
 - Kortemark expliciet in beeld
 - bredere erfgoedcontext
-

De Standaard – 21 april 2026

“Ooit waren er honderden, nu zijn er nog maar 19: kermiskoers in Vlaanderen is met uitsterven bedreigd”

De Standaard brengt dezelfde dag een uitgebreid achtergrondverhaal. De krant legt de nadruk op de dramatische terugval van het aantal kermiskoersen en de erfgoedaanvraag. Kortemark Koerse wordt in het artikel en beeldmateriaal gebruikt als voorbeeld.

Mediawaarde: zeer hoog

De aanwezigheid van zowel **Het Nieuwsblad als De Standaard** betekent dat het dossier op dezelfde dag in twee grote Vlaamse kwaliteits-/nieuwsmedia terechtkomt.

VRT / De Ochtend – 21 april 2026**“De kermiskoers wil cultureel erfgoed worden”**

De VRT besteedt aandacht aan het initiatief in **De Ochtend**. Renaat Schotte wordt als ambassadeur van de actie opgevoerd. Daarbij wordt benadrukt dat er nog slechts 19 professionele kermiskoersen overblijven.

Mediawaarde: zeer hoog

Dit is vooral belangrijk omdat hiermee het dossier ook **radio- en VRT-bereik** krijgt, naast de kranten.

Sporza – 21 april 2026**“Kermiskoersen als cultureel erfgoed? ‘We moeten die traditie beschermen voor ze verdwijnt’”**

Sporza maakt van de aanvraag een afzonderlijk nieuwsverhaal. Renaat Schotte treedt opnieuw als ambassadeur naar voren en de problematiek van de teloorgang van de kermiskoers wordt gekoppeld aan de vraag naar erfgoederkenning.

Dezelfde dag volgt nog een tweede Sporza-verhaal over de bedreiging van het kermiskoerscircuit.

Mediawaarde: zeer hoog binnen de wielerwereld.**Focus & WTV – 21 april 2026****“Organisatoren vragen erkenning van kermiskoersen als Vlaams cultureel erfgoed”**

Focus & WTV maakt er een **televisiereportage** van. Geert Lambrecht komt daarin namens Kortemark Koerse aan het woord.

De reportage legt de nadruk op het verdwijnen van de traditionele kermiskoers, de daling van ongeveer 200 naar 19 wedstrijden en de maatschappelijke betekenis van de wedstrijden.

Mediawaarde: zeer hoog regionaal, zeker voor West-Vlaanderen.

Focus & WTV – 21 april 2026

“Tweede editie van kermiskoers GP Lendelede: ‘Moet cultureel erfgoed worden’”

Een tweede Focus & WTV-bijdrage die dag koppelt de erfgoedvraag aan de GP Lendelede. Cycling Vlaanderen pleit voor een intensere samenwerking tussen de organisaties.

3. Nationale verspreiding via Belga

Belga – 22 april 2026

“Village cycling races in Flanders face sharp decline, with just 19 left”

Belga brengt het verhaal ook in het Engels. Het bericht vermeldt expliciet dat de organisatoren een aanvraag hebben ingediend voor erkenning als immaterieel cultureel erfgoed.

Kortemark krijgt hierin een prominente plaats: de jaarlijkse wedstrijd wordt vermeld als een evenement dat al sinds **1937** plaatsvindt en waarbij de koers een hele dag het dorpsleven mee bepaalt.

Mediawaarde: zeer hoog.

Belga is hier extra interessant omdat het bericht potentieel door andere nieuwsmedia en buitenlandse kanalen kan worden overgenomen.

4. De campagne krijgt ook een menselijke/emotionele invalshoek

Het Nieuwsblad – 22 april 2026

“Kermiskoers. Hemelse koers. Niet uitsterven”

Een dag na het hoofdartikel publiceert Het Nieuwsblad een aparte column van Lotte Debrouwere over de kermiskoers. Het stuk beschrijft de koers als een herkenbaar onderdeel van het Vlaamse dorpsleven en als een traditie die dreigt te verdwijnen.

Mediawaarde: belangrijk omdat het verhaal hierdoor niet beperkt blijft tot een sport- of erfgoedkwestie, maar ook als **nostalgisch en maatschappelijk verhaal** wordt gebracht.

De Morgen – 25 april 2026

Column “Cultureel erfgoed”

Hans Vandeweghe schrijft in De Morgen een uitgesproken kritische column over het initiatief. Hij bevestigt dat de kermiskoersen erkenning willen als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed, maar stelt de erfgoedstrategie en de noodzaak ervan kritisch in vraag.

Mediawaarde: ook negatieve of kritische aandacht is in een persclipping relevant. Het toont dat het initiatief **debat en discussie** heeft uitgelokt.

5. De campagne wordt breder opgepikt in de wielerwereld

25 april 2026 – Sporza

“Wat als we zelf een kermiskoers organiseren?”

Wielierclub Wattage onderzoekt naar aanleiding van de problematiek of ze zelf een kermiskoers kan organiseren.

Het artikel verwijst expliciet naar de erfgoedcampagne en naar Renaat Schotte. Ook Tom Boonen, Jan Bakelants en Dirk De Wolf reageren op het idee.

6. Regionale opvolging in april/mei

29 april 2026 – Het Nieuwsblad

“Zonder ons is er over vijf jaar geen nieuwe Remco of Wout: KAWS wil dat kermiskoers erkend wordt als erfgoed”

Ook KAWS (Arendonk) sluit zich publiek aan bij de vraag naar erkenning.

Dit is opnieuw een aanwijzing dat de campagne **buiten West-Vlaanderen** wordt opgepikt.

6 mei 2026 – Het Nieuwsblad

“Helchteren is al decennia decor van enige Limburgse kermiskoers: ‘Renners aan start krijgen uitdagender dan financiële plaatje’”

Een afzonderlijk regiostuk over de Limburgse kermiskoers in Helchteren behandelt opnieuw de erfgoedproblematiek.

7. Mei 2026: eerste concrete erfgoed-erkenning

Een belangrijk vervolg in de berichtgeving is de erkenning van de **Textielprijs Vichte** als eerste kermiskoers op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.

De officiële erfgoed site omschrijft de Textielprijs als één van de grote ambassadeurs van de kermiskoersen en benadrukt de historische, sociale en vrijwillige basis van de organisatie.

Dit maakt de oorspronkelijke campagne bijzonder relevant: de aanvraag van de 19 koersen krijgt hierdoor een **concreet voorbeeld van wat erfgoed-erkenning kan betekenen**.

8. Juni 2026 – het dossier komt in het Vlaams Parlement

3 juni 2026 – Vlaams Parlement

Vraag om uitleg over de toekomst van de Vlaamse kermiskoersen

De campagne krijgt een tweede, belangrijke politieke piek.

Bart Van Opstal stelt in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media een vraag over de toekomst van de kermiskoersen en verwijst expliciet naar de **19 organisatoren die samen erkenning als immaterieel cultureel erfgoed vragen**.

Tijdens de bespreking wordt de erfgoedaanvraag uitvoerig besproken.

Parlements lid Frederik Sioen zegt expliciet dat hij **de persartikels over de kermiskoersen als immaterieel erfgoed heeft gelezen**. Hij verwijst daarbij naar de erkenning van de Textielprijs Vichte.

De minister bevestigt bovendien het belang van de kermiskoers binnen de Vlaamse wielervedstrijd en de waarde van het erfgoedtraject.

9 juni 2026 – Vlaams Parlement

“Welke toekomst is er voor de Vlaamse kermiskoersen?”

Het Vlaams Parlement publiceert vervolgens zelf een nieuwsbericht over het dossier.

De titel en intro verwijzen rechtstreeks naar de **19 organisatoren die erkenning als immaterieel cultureel erfgoed vragen** en naar de terugval van ongeveer 200 wedstrijden in de jaren 70 naar 19 vandaag.

9. 10 juni 2026 – nieuwe persgolf

Wielervedstrijd – 10 juni 2026

“Vlaamse overheid wil niet investeren in kermiskoersen: ‘Je kan maatschappij daar niet in kneden’”

De beslissing van minister Annick De Ridder om geen aparte financiële middelen voor kermiskoersen vrij te maken, zorgt voor een nieuwe golf van berichtgeving.

De erfgoedcampagne wordt opnieuw expliciet vermeld. WielerFlits verwijst ook naar de eerdere vraag van de West-Vlaamse organisatoren om erkenning als immaterieel erfgoed.

Focus & WTV – juni 2026

“Vlaams minister De Ridder gaat niet investeren in kermiskoersen”

Ook Focus & WTV brengt de politieke reactie. De minister erkent de bijzondere plaats van de kermiskoers in de Vlaamse wielers traditie, maar wijst financiële steun af. Ze vraagt Cycling Vlaanderen wel om een plan voor de toekomst van de kermiskoersen.

Het is Koers! – 14 juni 2026

“Wordt de Vlaamse kermiskoersen immaterieel cultureel erfgoed?”

Het gespecialiseerde wielers platform maakt een uitgebreid vervolgartikel over het erfgoedtraject en de parlementaire discussie.

Geert Lambrecht wordt opnieuw aangehaald met de boodschap dat de organisatoren in de eerste plaats **erkenning en mentale steun** zoeken, niet noodzakelijk geld.

Het duidingsprogramma **Terzake** bracht op 23 september een reportage over de **Textielprijs Vichte**. De uitzending focuste op de sterke daling van het aantal kermiskoersen in Vlaanderen. Waar er tot de jaren 1980 nog meer dan 200 kermiskoersen per jaar werden georganiseerd, zijn er daar vandaag **nog slechts 19 van over**.

De organisatoren van deze resterende wedstrijden hebben een officiële aanvraag ingediend om de kermiskoers te laten herkennen als **Vlaams cultureel erfgoed**. *Terzake* ging ter plaatse bij de Textielprijs in Vichte — de oudste kermiskoers van West-Vlaanderen — om te onderzoeken of zo'n label de traditie kan redden.

U kunt de volledige reportage bekijken via het videofragment op [VRT NWS](#).

[Van 200 naar 19 in Vlaanderen: kan erkenning als cultureel ...](#)



[VRT](#)

<https://www.vrt.be> · 23 sep 2026



[6:54](#)

Terzake ging polsen bij de **Textielprijs Vichte**. Meer weten over. **Terzake** · Erfgoed · Sport. Meest bekeken de voorbije week. 1. "Door ...

Samenvatting van de gevonden persaadacht

Datum	Medium	Type	Onderwerp
18/04/2025	KW	krant	Eerste West-Vlaamse krachtenbundeling
23/04/2025	WielerFlits	wielerpers	Erfgoedambitie West-Vlaamse koersen
05/06/2025	Vlaams Parlement	politiek	Debat over traditie en erfgoed
21/04/2026	Het Nieuwsblad	nationale krant	Lancering aanvraag
21/04/2026	De Standaard	nationale krant	Bedreiging en erfgoed
21/04/2026	VRT / De Ochtend	radio	Erfgoedcampagne
21/04/2026	Sporza	nationale sportmedia	Erfgoedcampagne

Datum	Medium	Type	Onderwerp
21/04/2026	Focus & WTV	tv	Reportage
21/04/2026	Focus & WTV	tv	GP Lendeledede / erfgoed
22/04/2026	Belga	nieuwsagentschap	19 koersen / erfgoed
22/04/2026	Het Nieuwsblad	column	Maatschappelijke betekenis
25/04/2026	Sporza	sportmedia	Wielerclub Wattage wil koers organiseren
25/04/2026	De Morgen	column	Kritische reactie op erfgoedcampagne
29/04/2026	Het Nieuwsblad	krant	KAWS sluit zich aan
06/05/2026	Het Nieuwsblad	krant	Helchteren
23/05/2026	diverse	erfgoed	Erkenning Textielprijs Vichte
03/06/2026	Vlaams Parlement	politiek	Commissiedebat
09/06/2026	Vlaams Parlement	nieuws	Toekomst kermiskoers
10/06/2026	WielerFlits	wielerpers	Reactie minister
10/06/2026	Focus & WTV	tv	Reactie minister
14/06/2026	Het is Koers!	wielerpers	Erfgoedstatus en politiek
23/09/2026	Terzake Canvas	Tv	Helpt de erkenning als Vlaams Cultureel erfgoed de kermiskoers overleven

Mijn conclusie over de persimpact

De aanvraag heeft **aanzienlijk meer persaandacht gegenereerd dan een gewone lokale erfgoed aanvraag**. Vooral drie elementen springen eruit:

1. Een uitzonderlijk sterke start op 21 april 2026.

Op één dag werd het verhaal opgepikt door **Het Nieuwsblad, De Standaard, VRT/Sporza en Focus & WTV**. Dat is een bijzonder brede mix van nationale krant, kwaliteitskrant, publieke omroep, sportmedia en regionale televisie.

2. De campagne bleef nieuwswaarde behouden.

Het bleef niet bij één persmoment. De erkenning van Vichte, de parlementaire behandeling en de reactie van minister De Ridder zorgden in mei en juni voor **nieuwe berichtgeving**.

In één zin voor bijvoorbeeld een subsidiedossier of erfgoedrapport

De aanvraag tot erkenning van de Vlaamse kermiskoers als immaterieel cultureel erfgoed genereerde in 2026 ruime nationale, regionale en gespecialiseerde pers aandacht, met berichtgeving in onder meer Het Nieuwsblad, De Standaard, VRT/Sporza, Focus & WTV, Belga, De Morgen en diverse wielermidia, en leidde bovendien tot een bespreking in het Vlaams Parlement.