

STEUNBETUIGING

Gentse Feesten als immaterieel cultureel erfgoed

Dit document toont het draagvlak voor de erkenning van de Gentse Feesten als immaterieel cultureel erfgoed. Deze bijlage bevat de steunbetuiging verzameld via drie kanalen: steunbrieven van betrokkenen, online interactie en getuigenissen van feestengangers.

STEUNBRIEVEN VAN BETROKKENEN

1. **Stad Gent** - Dienst Feesten
2. **Trefpunt Festival vzw** - Jan Hoozee
3. **'t Spelleke van Drei Kluite** - Luk De Bruyker
4. **Uitbureau Gent vzw** - Ilse Everaert
5. **cirQ vzw** - Xavier Cloet & Sandra Heylen
6. **AVS Oost-Vlaamse Televisie** - Lucie De Zutter
7. **Liberas vzw** - Peter Laroy
8. **Muzikantenhuis vzw** - Mustafa Avsar
9. **Het Festijn vzw** - Johnny De Meyer
10. **Onder de Draak vzw** - Ivan Saerens
11. **Huis van Alijn** - Ann Van Nieuwenhuyse
12. **Gilde van de Stroppendragers vzw** - Alain Colbrant
13. **Taptoe's erf vzw** - Luk De Bruyker
14. **STAM** - Christine De Weerd
15. **Archief Gent** - Nele Lefever
16. **Happy Days vzw** - Frank Batslé
17. **Miramiro** - Celine Verkest

1. STAD GENT

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat: het een deel is van ons algemeen volks feesten tijdens de zomer, een moment waarop vele Gentenaren nog in de stad aanwezig zijn en reeds in verlof en waarbij zelfs gratis kan worden genoten van actuele kunstbeleving en muziek van alle slag.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Stad Gent _____
Contact	Dienst Feesten _____
E-mailadres	henk.terryn@stad.gent _____

Datum 8 februari 2021

2. TREFPUNT FESTIVAL VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

De Gentse Feesten een uniek volksfeest is dat alle lagen van de bevolking verbindt, met een enorme diversiteit aan cultuur en entertainment. Het samenbrengen van een enorme waaier aan kunsten in een vreedzame 10-daags feest is ongezien. De stroppendragers, de openingsstoet, de reuzentraditie, het straattheater, de gratis muziekconcerten, het volkstheater, de ludieke acties, de straatfeesten tot 's morgens vroeg, ... het zijn allen elementen die de Gentse Feesten maken tot wat ze nu zijn, levend erfgoed.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Trefpunt Festival vzw
Contact	Jan Hoozee
E-mailadres	jan@trefpunt.be

Datum	24 februari 2021
-------	------------------

Handtekening



3. 'T SPELLEKE VAN DREI KLUITE

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

De Gentse Feesten 10 dagen lang aandacht hebben voor de aloude poppenkastfiguur Pierke. Minstens drie 'spelleke's, spelen gedurende de hele duurtijd iedere dag voor een uitgebreid kinderpúblik. Goed voor een 5000 toeschouwers. Hierdoor blijft de figuur erg levendig zowel voor de oude als de nieuwe generatie. Het is voor kinderen vaak een eerste kennismaking met Pierke en het resulteert in verder bezoek tijdens de wintermaanden. De feesten zorgden er ook voor dat de creatie van 'Pierke Pierlala', de satirische evenknie van Pierke voor volwassenen, bestaansrecht kreeg naast het aloude Pierke. Pierke Pierlala werd een soortement dagdagelijkse 'critiqueur' (tot heden ten dage) van het feestgebeuren.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging 't Spelleke van Dri Kluite_____

Contact Luk De Bruyker_____

E-mailadres lukdebruyker@scarlet.be_____

Datum : 8/02/2021

4. UITBUREAU GENT VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in MIJN DNA als geboren Gentenaar. Sinds mijn jeugd was ik vaste bezoeker van de Gentse Feesten, als kind met ouders, eens puber als heel actief bezoeker. De 10 dagen in juli stonden in teken van ontmoetingen met vrienden en genieten van de concerten tijdens de Gentse Feesten.

Momenteel ben ik reeds 21 jaar betrokken als organisator tijdens de Gentse Feesten. Een andere maar niet minder leuke benadering.

Net zoals ikzelf indertijd genoot van de vele theater- en muziekvoorstellingen, zowel in grote als kleine zalen als op de pleinen, wil ik bijdragen aan de beleving van de bezoeker, al dan niet Gentenaar.

Ondertussen, vanuit de organisatie van het Uitbureau, dragen wij bij aan het versterken en vernieuwen van de traditie(s) waar de Gentse Feesten voor staan

- Laagdrempelig aanbod van theater en andere binnenvoorstellingen in de vele zalen, zaaltjes die Gent rijk is. Ook een heel breed aanbod, gaande van professionele cultuurmakers als van amateurgezelschappen (o.a. volkstoneel)
Dit doen we door collectieve ticketing, het uitbrengen van een gratis Gentse Feesten Uitbureau magazine, het opzetten van gezamenlijke kortingsacties...
- Gratis muziek op de pleinen in Gent.
Uitbureau organiseert twee muziekpleinen namelijk Place Musette op het Beverhoutplein en het Luisterplein op het François Laurentplein. Op beide pleinen brengen wij artiesten en publiek samen, binnen het kader dat ons aangeboden wordt door de Stad Gent.

Wij vinden het een eer te mogen bijdragen aan deze bruisende, culturele volksfeesten. Deze zorgen er in de eerste plaats voor dat elke Gentenaar verbonden wordt, maar ook dat we allen trots deze unieke Feesten delen met niet Gentenaars.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Uitbureau Gent vzw
Contact	Ilse Everaert
E-mailadres	ilse.everaert@uitbureau.be

Datum

08/02/2021

Handtekening



5. CIRQ VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

De Gentse feesten bieden ons, vzw cirq, als sociaal-artistiek collectief, een jaarlijks platform om onze creaties te tonen aan een breed publiek. Het enorme diverse aanbod van het stadsfestival genereert een publieksstroom die door de circulatie in de ganse stad met voorstellingen en beleving in aanraking komt die het niet uit zichzelf zou opzoeken. Het feit dat we hiervoor kunnen rekenen op steun van de stad, zijn diensten en aanverwante organisaties maakt het jaarlijks haalbaar om een uniek/op maat totaalspektakel op poten te zetten dat zonder de context van het stadsfestival niet haalbaar zou zijn.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	cirQ vzw
Contact	Xavier Cloet – Sandra Heylen
E-mailadres	xavier@cirq.be , sandra@cirq.be
Datum	12.02.2021

Handtekening



6. AVS OOST-VLAAMSE TELEVISIE

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres erfgoedgentsefeesten@stad.gent. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Wij vinden het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat de Gentse Feesten een bijzondere rol spelen in het welbevinden van een heterogene gemeenschap in en ver buiten de stad door een ongebreideld cultureel aanbod en échte leute voor iederéén. Jong en oud, armer en rijk, mét of zonder een kleur, van (be)goede tot gewone 'komaf'; de feesten creëren een golf van blijdschap die zich verspreidt tot diep in alle buurten van de stad. En die tien dagen doen er toe om gedurende de rest van het jaar een samenhangigheid te bestendigen die Gent maakt tot wat het is: een kleine stad op wereldniveau, een wereld van verschillende visies die één keer per jaar gestroomlijnd wordt in al zijn verscheidenheid door samen te feesten, te debatteren, de ogen te richten op internationaal straatgebeuren, deel te nemen aan jong creatief geweld, helemaal uit de bol te gaan bij honderden concerten, door mekaar gewoon te ontmoeten op straat. Een wij-gevoel met elk z'n 'ik' dat recht heeft op bestaan. Een geheime formule om tot de meest verdraagzame steden in Europa te behoren.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging AVS Oost-Vlaamse Televisie

vzw _____

Contact _____ Lucie De Zutter _____

E-mailadres _____ Lucie.dezutter@avs.be _____

Datum

7 april 2021

7. LIBERAS

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

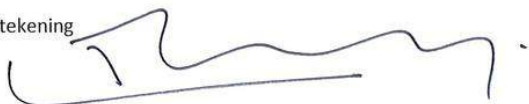
Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat de Gentse Feesten bij uitstek dé emanatie van de Gentse levensstijl zijn en hun stempel zwaar gedrukt hebben en nog steeds drukken op het socio-culturele weefsel van de Arteveldestad. Onder meer door zijn lange historiek van 175 jaar en zijn organische groei mag dit evenement als uniek in Europa worden beschouwd.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Liberas vzw
Contact	Peter Laroy, directeur
E-mailadres	peter.laroy@liberas.eu

Datum – 30 maart 2021

Handtekening



8. MUZIKANTENHUIS VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Wij vinden het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat: Gentse Feesten is een lange Gentse traditie van multiculturele volksfeesten leeft met muziek, theater, poëzie en verschillende kunstwerken.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Muzikantenhuis VZW
Contact	Mustafa Avsar
E-mailadres	muzikantenhuis@telenet.be

Datum

26-02-2021

Handtekening



9. HET FESTIJN VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

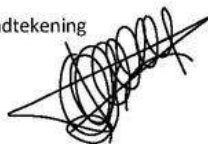
- Het een brede waaier van groepen kan bereiken. Diverse culturen en leeftijden.*
- Het verbindende karakter van de feesten op deze groeperingen.*
- Omdat op deze momenten mensen (oa kinderen) op een laagdrempelige manier met cultuur in aanraking komen die anders misschien minder hun weg vinden naar culturele activiteiten.*
- De feesten het hedendaagse en het oude perfect weten combineren. Zo blijven tradities (bal 1900, de vlaspoppenworp, ...) staande in het midden van een snel veranderende digitaal ondersteund en hedendaags aanbod.*
- Jonge generaties ontdekken op deze manier de historische stad.*
- De erkenning kan er mede voor zorgen dat tradities en zijn Genste cultuur bewaard blijven en het zo niet gereduceerd zou worden tot een puur toeristisch en commercieel evenement.*

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging _____ HET FESTIJN VZW _____
Contact _____ JOHNNY DE MEYER _____
E-mailadres _____ PRODUCTIE@KLEINFESTIJN.BE _____

Datum 5/3/2021

Handtekening



10. ONDER DE DRAAK VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

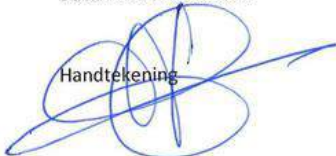
De Gentse Feesten als geen ander tradities vertaalt in een cultureel volksfeest in de historische Gentse binnenstad waardoor ze als het ware deel zijn van het DNA van niet alleen Gentenaars maar bij uitbreiding ook duizenden Vlamingen en europeanen.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Onder de Draak vzw
Contact	Ivan Saerens, voorzitter
E-mailadres	info@onderdedraak.be

Datum: 16 maart 2021

Handtekening



11. HUIS VAN ALIJN



Huis van Alijn – AGB Erfgoed
p.a. Botermarkt 1
9000 GENT
email:
www.huisvanalijn.be

10/03/2021

steunbrief

Geachte Heer, Mevrouw

Wij vernamen het initiatief om de Gentse Feesten voor te dragen als kandidaat voor erkenning van Vlaams Immaterieel Cultureel Erfgoed.

De Gentse Feesten kennen een lange geschiedenis met een breed draagvlak in een ruime nationale en internationale omgeving. De aanvraag voor erkenning is dus meer dan terecht.

Hierbij ondersteunt het Huis van Alijn deze kandidatuurstelling graag. Als collectiebeherende organisatie (gesubsidieerd onder het cultureel erfgoeddecreet) erkennen wij het belang van deze feesten als levende traditie. Deze boodschap dragen we graag mee uit.

Ann Van Nieuwenhuyse

Directeur Huis van Alijn

Huis van Alijn-AGB Erfgoed, postadres: Botermarkt 1, 9000 GENT, bezoekadres: Kraanlei 65, 9000 GENT, www.huisvanalijn.be

12. GILDE VAN DE STROPPENDRAGERS VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

Gentse Feesten immaterieel cultureel erfgoed?

Wat kan er nog meer immaterieel cultureel erfgoed zijn?

Aanvankelijk bedoeld om het wijdverspreid en continue gefeest om de elkaar opvolgende wijkfeesten en -kermis en enigszins aan banden te leggen en te vervangen door één 'stedelijk' feest, werden de Gentse Feesten al gauw een bijkomend en extra evenement op de recreatiekalender van de Gentenaar.

Dat het niet in de Gentse aard ligt om zich zomaar te laten beknotten, men hier inventief mee zou omspringen, en het beoogde objectief uiteindelijk haar doel miste, zal eenieder enigszins vertrouwd met de Gentse 'aard' niet vreemd in de oren klinken.

Het werd een opportuniteit, de kiem voor iets veel grootser. Een stedelijk centraal evenement dat al snel gefrequentieerd werd door mensen van rondom Gent, van buiten Gent... van ver, heel ver buiten Gent. Vandaag uitgegroeid tot een van de grootste, zo niet grootste, (gratis) volksfestival van Europa.

Gestart in het louter volkse, gegroeid en geëvolueerd.

Zonder haar volkse kern te vergeten, door de jaren heen gespekt met cultuur alom, in al haar facetten en naar ieders meug. Onlosmakelijk verbonden met de rijke historische bagage van onze fiere stad, haar inwoners en haar folklore.

Gentse Feesten immaterieel cultureel erfgoed?

Wat kan er nog meer immaterieel cultureel erfgoed zijn?

Om die redenen ondersteunt de Gilde van de Stroppendragers met volle gewicht de aanvraag tot erkenning van de Gentse Feesten als lokaal, nationaal, mondiaal en universeel immaterieel cultureel erfgoed! Minstens tot haar opname op de 'Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed'.

Met allerGentse Stroppengroeten

Alain COLBRANT
voorzitter

Naam/Vereniging	GILDE van de STROPPENDRAGERS vzw
Contact	Alain COLBRANT
E-mailadres	voorzitter@stroppendragers.gent

Datum 15/03/2021

Handtekening



13. TAPTOE'S ERF VZW

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat :

Theater Taptoe (nu TAPTOE's erf) al sedert 1976 op de Gentse Feesten present is en dat ook de komende jaren wil blijven doen. Omdat de feesten voor Taptoe, waren en zijn, het jaarlijks 'rendez vous' met hun vast Gents publiek en dankzij de feesten ook hun publiek konden uitbreiden. De laagdrempelige sfeer zorgt immers voor nieuw publiek. De feesten zorgen en zorgden ook voor bijzondere creaties. Zo bouwden we mee aan het 'cultureel luik' van dit evenement maar ook aan de uitbouw van Theater Taptoe. Het stelde ons ook in de mogelijkheid om met andere Gentse actoren en artiesten samen te werken. De Gentse feesten sfeer zorgt immers voor een bijzondere 'vibe' tussen de Gentse artiesten en sloopt 'muurtjes' tussen de diverse artistieke disciplines.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging _VZW TAPTOE's erf_____

Contact Luk De Bruyker_____

E-mailadres lukdebruyker@scarlet.be_____

Datum : 8/02/2021

14. STAM

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

STAM – Stadsmuseum Gent vindt het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	STAM – Stadsmuseum Gent
Contact	Christine De Weerd
E-mailadres	christine.deweerd@stad.gent

Datum	13/04/2021
-------	------------

Handtekening



15. ARCHIEF GENT

GENTSE FEESTEN ALS IMMATERIEEL ERFGOED

Wij mikken op een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed!

De Gentse Feesten zitten in het DNA van de Gentenaar. Elk jaar komen mensen samen tijdens dit prachtig en divers volksfeest en worden herinneringen gemaakt om te koesteren. De Stad Gent weet maar al te goed hoe trots de Gentenaar is op de Feesten en gaat hier graag in mee. Er werd een participatief traject met verschillende betrokkenen bij de Gentse Feesten gestart om de Feesten een duurzame toekomst te geven. Zo zullen ook toekomstige generaties Gentenaars nog van de Feesten kunnen genieten!

Momenteel wordt door een werkgroep een aanvraagdossier voorbereid om de Gentse Feesten te laten erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed. Dit aanvraagdossier zal hopelijk leiden tot een felbegeerde plaats op de inventaris Vlaanderen en een erkenning door de Vlaams minister van Cultuur.

Als vereniging of persoon kan je deze aanvraag mee ondersteunen door dit formulier ingevuld terug te sturen naar de **werkgroep Gentse Feesten** via het mailadres **erfgoedgentsefeesten@stad.gent**. Hiermee geef je steun aan onze aanvraag.

Ik/wij vind(en) het belangrijk dat het geheel aan tradities en het erfgoed verbonden aan de Gentse Feesten blijft bestaan, omdat:

Archief Gent is de gefusioneerde archiefdienst van het vroegere stadsarchief Gent en het Archief OCMW Gent (sinds 2017). Het onderwerp van de Gentse Feesten is goed vertegenwoordigd in onze verschillende archiefreeksen (stad en OCMW): dossiers rond de organisatie, jaarverslagen, affiches, foto's, filmpjes, oude krantenreeksen, documentatiemappen, publicaties... Vele van deze archieven zijn nog niet ontsloten en dus ook niet toegankelijk voor het publiek. Deze erkenning van de Gentse Feesten als Vlaams Immaterieel cultureel erfgoed kan belangrijk zijn om deze rijke collectie beter te inventariseren, digitaliseren en ontsluiten naar het grote publiek. Het online toegankelijk maken van de archieven zorgt ervoor dat weer een stukje onze Gentse geschiedenis een grotere bekendheid kan genieten via onze archieven. Gentse feesten is in onze leeszaal tot op heden een weinig opgevraagd onderwerp. Daar kan deze erkenning verandering in brengen. Meer zichtbaarheid kan onze archieven alleen maar ten goede komen.

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Gentse Feesten te laten opnemen op de "Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed".

Naam/Vereniging	Archief Gent – Stad Gent
Contact	Nele Lefever
E-mailadres	nele.lefever@stad.gent

Datum	12 april 2021
-------	---------------

Handtekening



16. HAPPY DAYS VZW

Gent, 11 april 2021

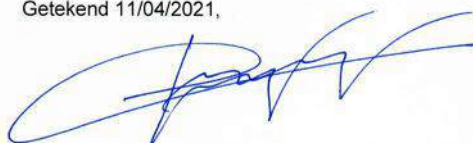
Beste,

De Gentse Feesten beroeren jaarlijks honderdduizenden bezoekers over alle leeftijden heen. Een uniek gegeven dat met de paplepel vaak wordt overgedragen naar de volgende generatie. Het is ons aller doel om hen te laten genieten van een ruim en divers aanbod van elke beleving binnen de feestelijke context, zo eigen aan de volkscultuur waarbinnen de Gentse Feesten zich bevinden.

We hopen nog jaren mee bezieler te mogen zijn van het alomvattende corpus van de Gentse Feesten en kijken reeds uit naar het moment dat deze feesten worden erkend als Vlaams Immaterieel erfgoed.

Organisator Gentse Feesten, Feestkern Groentenmarkt: vzw Happy Days

Getekend 11/04/2021,



Batslé Frank

Afgevaardigd bestuurder vzw Happy Days

17. MIRAMIRO



De Gentse Feesten, dat is de belichaming van de Gentse ziel.

De Gentse Feesten, dat is een begrip dat zich niet laat definiëren: divers, uitbundig, intiem, schurend, verbindend, rebels,...

De Gentse Feesten dat zijn de mensen, jaar na jaar honderdduizenden mensen, generatie na generatie, over leeftijd, gender, sociale en culturele verschillen heen.

De Gentse Feesten dat is en feest en cultuur en ontmoeting... en emotie, een eerste kus, liefdesverdriet, vriendschap voor één dag of voor het leven...
Hier worden herinneringen voor het leven gemaakt.

De Gentse Feesten moet je beleven.

De Gentse Feesten is een bakermat, ook van Miramiro.
Organisch gegroeid van onderuit, met een lange geschiedenis en traditie, reeds vele malen verveld en herboren.

De Gentse Feesten vind je nergens anders ter wereld, toen niet, nu niet, nooit...

De Gentse Feesten dat is Vlaams Immaterieel Erfgoed.

Fier om deel te mogen zijn van dit levende magnum opus.

Miramiro
Celine Verkest

Miramiro vzw - Dok Noord 4F/202 - 9000 Gent - tel: 09 324 36 63

www.miramiro.be

ONLINE INTERACTIE

OVERZICHT

De meting werd op 13 april 2021 gedaan voor het meest accuraat beeld van de online interactie.

	LIKES	REACTIES
Facebook stad Gent	85	111
Facebook Gentse Feesten	29	100
Facebook Het Laatste Nieuws Gent	24	109
Facebook cirQ	14	2
Facebook Klein Festijn	2	0
Facebook Muzikantenhuis	4	1
Facebook Uitbureau Gent	2	1
Facebook Luisterplein	4	0
Facebook Huis van Alijn	16	2
Facebook Sint- Baafs	9	2
Facebook 't Spelleke van Dri Kluite	65	19

ONLINE INTERACTIE

BERICHTEN OP SOCIALE MEDIA

De afbeeldingen werden op 13 april 2021 gemaakt voor het meest accuraat beeld van de online interactie.

Facebookpagina stad Gent



Facebookpagina Gentse Feesten



Facebookpagina Het Laatste Nieuws Gent



Facebookpagina cirQ



ONLINE INTERACTIE

BERICHTEN OP SOCIALE MEDIA

De afbeeldingen werden op 13 april 2021 gemaakt voor het meest accuraat beeld van de online interactie.

Facebookpagina **Klein Festijn**



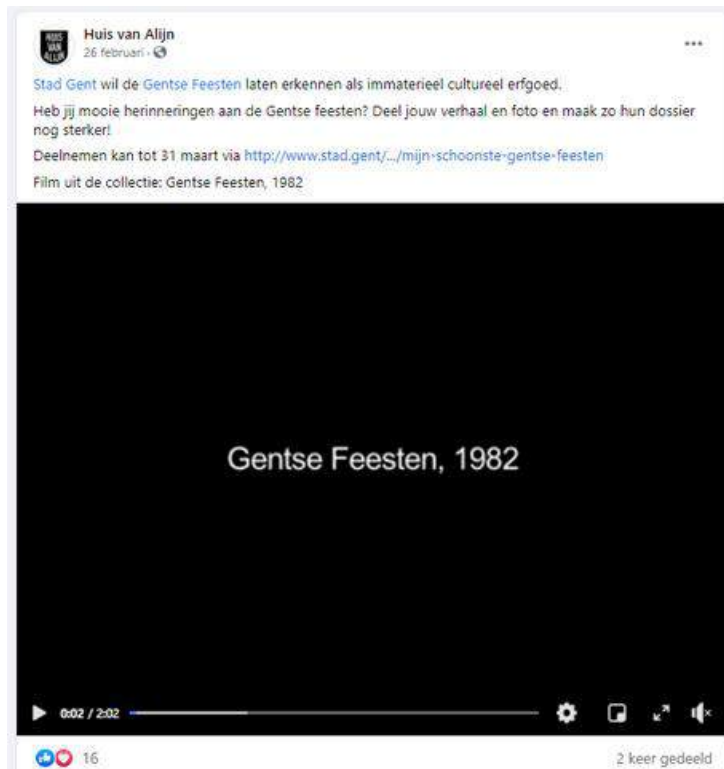
Facebookpagina **Uitbureau Gent**



Facebookpagina **Sint-Baafs**



Facebookpagina **Huis van Alijn**



ONLINE INTERACTIE

BERICHTEN OP SOCIALE MEDIA

De afbeeldingen werden op 13 april 2021 gemaakt voor het meest accuraat beeld van de online interactie.

Facebookpagina 't Spelleke van drei Kluite

Anne Lise Rogier
23 februari · 🌐

1 Es altijd...WA!
Nen boteram mee gekapt...immaterieel erfgoed?!

Al een tijdsje wôr ter in de koelissen van de stad vergoedert om oens Gentse Feeste te loaten erkennen als 'immaterieel erfgoed'!

Om dinen dossier uuk wa gewicht en draagkracht te geeve worde de Genteneis, wulder dat, opgeroepe om oenden 'schuunsten' Gentse feeste soevenir op papier te zetten.
Ik ben doar vaneiges nog nie an begost, 'k vrieze dat nen boek zoe worde, moar 'k neeme wel, mie veel enthoesiasme, diel an de vergoedereinge.

Moar dinen oproep in 't weekeinde, es blijkbaar in het dustige keelgoat gesloege van oenden wereltberemde 'nachtbuurgemeester' van de Vlasmort en anpoelende cafes, alias Edmoen Cocquyt (junior), wettelijk erkend als de zeune van den deken en grout(dere)groendbezitter van de Veldmoafe, Cocquyt (senior).

Edmoen vint damme diene prijs, 't woord 'erkenneinge' kan 't hij blijkbaar nie goe uitspekelen, veur niets nuudig hên. Hij beldege 't zolts een antal moate tuugslampampers, om het ne kler te 'checken'. En zijn conclusie es... dan al de Genteneis tegen azoe een erkenneinge zijn.

Pas op, oenden Edmoen es nen connaisseur van de feesten. Al jaoren spijst hij de heingrigen tot 'au kneike du jour' mie boteramien mee gekapt, vauult zijnen caravan op de Vlasmort. Niets mis vaneiges mie een goe bootje mie gekapt en een lokske tierenteyn mostoart, moar oens feesten zijn wel iets mier dan da.

Het imago, in de pers vin bij de duuzenden bezoekers van buien Gent, blijft tevele dat da hier een tierendogs zulp - en eetstijn is. Moar wij weete beter! En dus es een dirgelike erkenneinge mier dan op zijn plaatse. Nie veur niets zijme "Het groutste cultureel volkschest van Europa".

Dus sito presto noar de website van 't stad en helwt ulder nie in om ulder esbatterementen ult te schijven, ter iere en glorie van den tital 'immaterieel erfgoed'.

Luk De Bruyker



👍👍👍 65 · 13 opmerkingen · 6 kuser gedeeld

Facebookpagina Luisterplein

Luisterplein
17 maart om 06:51 · 🌐

We dromen al volop van de volgende editie, in welke vorm dan ook, maar nagenieten kunnen we zeker van vele schone en uitbundige Feesten. Deel uw herinnering en zorg dat de Gentse Feesten ook immaterieel erfgoed worden! doen!



STAD.GENT

Mijn schoonste Gentse Feesten
Deel je mooiste herinnering en veranker de Gentse Feesten voor eeuwig in het Gentse DNA

👍 4

Facebookpagina Muzikantenhuis

Mustafa Avsar
17 maart om 10:46 · 🌐

Wat is jouw mooiste
GENTSE FEESTEN
herinnering?



Stad Gent voelt zich 🥰 nieuwsgierig.
24 februari · 🌐

We willen de **Gentse Feesten** graag laten erkennen als immaterieel cultureel erfgoed, want ze zijn deel van het Gentse DNA. Om die aanvraag extra slaagkans te geve... Meer weergeven

👍 4 1 keer gedeeld

ONLINE INTERACTIE

SPREKENDE REACTIES

*"Ergens eind de jaren 90 of begin 2000:
Raymond Van het Groenewoud sluit de
Gentse Feesten af, zou om 1 u beginnen,
maar het was bijna 3 u ... en heeft
gezongen tot kwart over 8 's morgens!"*

*"Tijdens de Gentse feesten in 2010 deed ik mee aan mijn eerste
poetryslam in café Hotsy Totsy. Het was een voorronde van het
Belgisch kampioenschap Poetry Slam en ik werd er onverwachts vierde.
Ik kreeg de smaak te pakken en daardoor richtte ik in 2012 Stemschot
op, waarmee ik - achteraf bekeken- de poetryslam-scene in Gent
oprichtte. Ik haalde toen drie jaar na elkaar rapper Typhoon naar de Jan
van Gent voor onze Gentse Feesten editie. Dat waren magische
avonden."*

*"GENTSE FEESTEN is gewoon
top! Luidkeels meezingen,
dansen zonder gene, mega leuke
sfeer, afsluiten met oliebollen, ..."*



GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

ONLINE FORMULIER

Mijn schoonste Gentse Feesten

19 februari 2021

 Lees voor

Deel je mooiste herinnering en veranker de Gentse Feesten voor eeuwig in het Gentse DNA

Kijk jij ook zo uit naar de Gentse Feesten? Wil je nooit meer een zomer zonder al die wervelende acts en meeslepende muziek op onze sfeervolle straten en pleinen? Samen maken we dat iedereen in de toekomst nog de kans heeft om te genieten van dit feest!

Deel je mooiste herinnering aan de Gentse Feesten. Of vertel ons wat de Feesten voor jou betekenen. De Stad Gent doet in april een aanvraag om de Gentse Feesten te erkennen als immaterieel erfgoed. En we nemen jouw verhaal of steunbetuiging graag mee in ons dossier. Zo maken we veel meer kans op succes.

Als het ons lukt, kunnen we dit grootste culturele volksfeest voor eeuwig verankeren in het Gentse DNA en doorgeven aan de volgende generaties.

Zo blijven de Gentse Feesten gegarandeerd iets om elk jaar weer naar uit te kijken.

Wil jij net als ons ook dat de Gentse Feesten nooit verloren gaan?



Deel je mooiste verhaal of steun de aanvraag

Vol het formulier in →

Immaterieel erfgoed

Immaterieel erfgoed is een verzamelaar voor tradities, feesten en gebruiken die we erfd van onze voorouders en vandaag nog steeds van grote waarde zijn.

Samen met heel wat partners

Stad Gent dient de aanvraag in maar de verdienste is natuurlijk niet voor Stad Gent alleen. Verschillende organisatoren, artiesten en erfgoedorganisaties uit het Gentse steunen deze oproep.

Praktisch

Je kan jouw verhaal of steunbetuiging, bij voorkeur via het formulier hierboven, indienen tot en met 31 maart.

Bellen naar 09 210 10 10 of een steunbetuiging per post opsturen kan ook.

Daarna is het spannend afwachten op de beslissing van de jury.

Steun de aanvraag of deel jouw verhaal

 Lees voor

Alle velden zijn verplicht, tenzij anders aangegeven.

Ik wil graag

- ☐ mijn steun betuigen aan deze aanvraag
☐ mijn herinnering/verhaal delen

Mijn herinnering (Optioneel)

Voeg een foto toe (Optioneel)

Kies bestanden om op te laden

Geen bestand geselecteerd.

Toegestane bestandsoormaten: gif, jpg, png. Maximale bestandsgrootte: 10 MB.

Voornaam

Achternaam

E-mailadres

Mogen we op een later tijdstip nog contact opnemen met jou in verband met jouw mooiste herinnering?

- ☐ Ja
☐ Nee

De Stad Gent behandelt de persoonsgegevens die je invult met respect voor je [privacy](#).

Indienen

call to action op de website van stad Gent

online formulier op de website van stad Gent

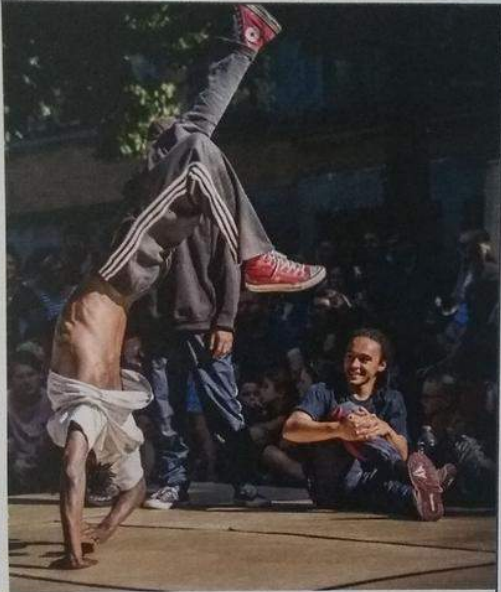
OVERZICHT

Aantal steunbetuigingen	111
Aantal getuigenissen en herinneringen	81

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

OPROEP STADSMAGAZINE

kort
nieuws



GENTSE FEESTEN
Deel je mooiste herinneringen

Koester je bijzondere herinneringen aan de Gentse Feesten? Dan zijn we naar jou op zoek. In april dient de Stad Gent een aanvraag in om de Gentse Feesten als immaterieel erfgoed te erkennen. Dat is een verzamelnaam voor tradities, feesten en gebruiken die we erfdn van onze voorouders en die vandaag nog altijd van grote waarde zijn. Heb je een straf verhaal of wil je gewoon laten weten hoe geweldig jij de Gentse Feesten vindt? Speel het door via de website. Elke bijdrage verhoogt de kans op slagen.

- + www.stad.gent/erfgoedgentsefeesten
- + erfgoedgentsefeesten@stad.gent
- + 09 210 10 10 (Gentinfo)



oproep in het stadsmagazine van Gent maart 2021

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

In het jaar 1981 won ik na mijn 3de deelname de titel Gents Stropke. Oh wat was ik trots zowel op mijn t-shirt met titel als op mijn nieuwe fiets die ik uit handen van Gilbert Temmerman mocht ontvangen op het podium in de Meersenierstraat.

Ik herinner mij helemaal niks, maar foto's geven aan dat het plezant was.

Tschuunste opnoeme es moeilijk.. maar de Mardi Gras onder de stadshall, meelupe mee de stroppendragers, de uitvoering van het zwanenmeer mee Pierke en Schepen van feestelijkheden Annelies Storms, meevoeren de straffe madammen van Gent, op de zagschste kassei van Gent eun loatse irish koffie drinken en toen de manne van Ivago helpen

Ik heb in 2019 voor het eerst de Gentse Feesten gevierd als West-Vlaming. Tijdens die feesten voelde ik me een ware Gentenaar met de strop rond mijn nek. Door die mooie avond heb ik uiteindelijk de knoop doorgehakt en beslist om in december van dat jaar naar Gent te verhuizen en een echte Gentenaar te worden.

Ik ben niet zo'n Gentse Feest ganger die er elke editie elke dag stond, ik was er altijd wel eens te vinden maar zeker geen die-hard. Ik heb de Gentse feesten pas helemaal in mijn hart gesloten in 2014, dat jaar heb ik mijn huidige vriend leren kennen onder de schapenstal. Hij was daar met vrienden, ik met een vriendin en die vriendin kende iemand van zijn vrienden en zo gaat de bal aan het rollen zoals het alleen maar op de Gentse feesten kan. Wanneer vrienden van vrienden meteen ook gewoon jouw vrienden zijn en je een hele avond Gent doorkruist om de volgende ochtend dat eerste aarzelende sms'je te krijgen. 7 jaar later wonen we in ons eigen huisje in Oostakker en binnen 2 weken wordt ons dochtertje 2 jaar. Ik kan de Gentse Feesten en hun onnavolgbare sfeer alleen maar dankbaar zijn.

Eind jaren 60, begin jaren 70 liepen de feesten Bij Sint Jacobs geen 24/24 door: in de namiddag werd gestart met kermisachtige attracties zoals boomstam klimmen. 's Avonds na het laatste optreden werd een wit laken in de bomen rond het plein opgehangen waarop stomme films - genre Chaplin en Laurel & Hardy - geprojecteerd werden voor de nog aanwezige nachtbrakers die een laatste Duvel (in het flesje!) soldaat maakten vooraleer naar huis af te zakken. Dat waren nog eens (hippie)tijden...

Jaarlijks genieten wij van de sfeer en gezelligheid op verschillende pleinen: BATA (Cirq), baudelopark, het luisterplein, de kermis aan de vrijdagsmarkt en de vele kraampjes op de vlasmarkt. Er is niet een heel duidelijke herinnering, maar vele kleine herinneringen die allemaal gezellig en warm zijn (en dan niet persé het weer)

Elke stoet die op zaterdag de GF inluidde. De spanning van de zaterdag om te staan en te weten dat het 's middags begon.

Ik heb ooit eens een NL groep straatmuzikanten te slapen gelegd bij mij thuis. Ik moet een jaar of 18 zijn geweest en mijn ouders waren op vakantie. Ik was aan de praat geraakt met die groep in de vroege uurtjes. Het waren diepgelovige christenen die al zingend en musicerend heel Europa rondtrokken. Ter afscheid lieten ze me een cassette na met hun muziek.

GF 2019, het was al dagen super warm en plots, om 5u op de vrijdagsmarkt, regen regen regen en nog eens regen terwijl iedereen uit volle borst AFRICA van TOTO meezong met een irish coffee in de hand. Ik was daar toen met mijn huidige vriend (die toen nog niet mijn vriend was maar een paar dagen later wel), dit is echt voor mij een TOP HERINNERING

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

"In de tijd toen we nog doorgingen tot de dinsdag, sta ik op de Vlasmarkt in een stralende ochtendzon een van mijn écht allerlaatste Irish coffees te drinken, volgens de traditie in goed gezelschap van mensen die ik van haar noch pluimen ken. Nu biedt de Vlasmarkt op de laatste ochtend van de GF het kleurrijkste spektakel van de meer dan 4000 spektakels op het programma: Een zwalpende wemeling van die-hard feestvierders die alleen rechttop blijven staan dankzij de botsingen met anderen rond hen die ook constant hun evenwicht verliezen. Een moment dat ik voor geen geld wil missen, maar dat kronkelend en luidruchtig feest van de laatste kans heeft voor een toevallige passant wellicht ook iets angstaanjagends. Althans, die emotie kan ik aflezen van het friskgewassen en fijn gemaquilleerde gezicht van een Gentsche Madame van respectabele leeftijd die met haar boodschappentrolley vanuit de Sint-Jacobsnieuwstraat de Vlasmarkt wil oversteken. Ik zie de vertwijfeling in haar ogen als ze halt houdt aan het eerste hamburgerkraam om zich af te vragen of ze zich wel tussen die bende vuile, verlopen, zwetende en brallende hippies zou wagen. En dan gebeurt het. Uit de walmende menigte komen 2 gasten op haar afgestapt. Ze zien eruit alsof ze 10 dagen niet geslapen hebben: vet haar, leren vest met 1 mouw, gescheurde broek die ooit een bluejeans was, botinnen zonder veters met grafitti op, oogpiercings, tottoo's en elk een halve Irish coffee in de hand. Kortom, alles erop en eraan om niet op te vallen die ochtend.

'Ha madammeke, moet gij naar Sint-Jacobs?' Ze zijn zo hees dat ze het moeten roepen om zich verstaanbaar te maken. Zij omknelt haar sjaccoche wat vaster en antwoordt met een wantrouwig knikje. 'Wij gaan dat voor u fiksen, kom maar mee, kom'. Met gespreide armen vormen ze een haag rond het omaatje, ze morsen al hun drank en roepen met hun schuurpapieren stemmen 'Tuuttuut! Laat madame ne keer door'. De gewillige massa laat zich als rijp koren opzijduwen. Met een verwonderd geamuseerde glimlach op haar gezicht verdween ze in de laatste kolkende stuiptrekking van het feest, onder de hoede van 2 mannen die de ziel van de Gentse Feesten blootleggen."

Wim Claeys

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

Als Gentenaar ben ik **fier**, en ook blij als fotograaf de feesten 30 jaar te hebben gevolgd en vastgelegd in beeld voor het archief. Hopelijk worden de Gentse feesten cultureel erfgoed (het zou moeten). Het zou een hele eer zijn voor Gent en zijn Gentenaars...

Ik ging al sinds kleins af aan naar Pierke van Alijn. Vele jaren daarna help ik daar als vrijwilliger mee om de kindjes op hun plaats te zetten en de wafels/chips te verkopen tijdens de pauze.

Gentse Feesten '19: hittegolf en verschrikkelijken groten dorst

Gentse Feesten is uw adem... de adem waar je zo naar verlangd, zo naar hapt... reikhalzend uitkijken naar de zomer... het moment waar iedereen met een Gentse sympathie naar uitkijkt... volks vertier, leute en plezier... **#ikkanhetnietmissen**

Al van kinds af aan zijn de **Gentse Feesten een vaste waarde in mijn zomer**. Eerst als kind, samen met mijn ouders, gaan kijken naar de straatartiesten, naar theatervoorstellingen, gaan dansen in het baudelo. Later met mijn vrienden, leuke, warme, gezellige avonden beleven. Het is de sfeer die er hangt, die de Gentse Feesten zo bijzonder maakt. De sfeer van openheid, van weten dat je in het Baudelo of op Polé Polé of op de Vlasmarkt sowieso vrienden, kennissen of zelfs familie zal tegenkomen. Naar huis fietsen na een hele avond plezier, door het schone Gent, niets gaat boven dat gevoel!

Gewoon het bijwonen van es't er iets te doen misschien in de spiegel tent. De max gewoon. Wim Claeys doet da goe gewoon :-). **Ne wijze sfeer altijd**. Ook Covitese 6 geweest schoon werk gasten echt. Innorm respect ervoor gewoon :-). Groetjes gentse strop An :-). We zien wel deze zomer brengen moge van hierboven zoniet Zomer 2022 allen terug op post bij te komen wonen Nie Pleuje wa ! zuu weis da Tzal wel :-)

Elke dag genieten van de sfeer, volkse muziek, cultuur, schoonheid van onze stad met allemaal mooie mensen. 10 dagen lang weinig slapen maar nadien energie in overvloed hebben om een jaar te overbruggen.

Jaren geleden werd het vuurwerk afgestoken vanop het Belfort. Het was een magische beleving om met duizenden mensen de hemel te zien oplichten boven de drie torens.

Mijn mooiste herinneringen heb ik toch aan Sint-Jacobs. Heb daar onder meer, zoals achteraf zou blijken, het laatste optreden van Luc De Vos gezien. Indertijd hadden we ook een "bende van het zebrapad" zijnde een ruime groep vrienden en kennissen die steeds samenkwam op het 3de zebrapad aan Sint-Jacobs. Het groepsgevoel daar was organisch. Iedereen deed zijn eigen ding maar op een of andere manier kwamen we toch terug samen op het zebrapad. Na verloop van tijd kenden de andere omstaanders en de barmedewerkers ons ook als "de bende van het zebrapad" en op die manier werden we een stukje mee feestmeubilair. We hadden zelfs buttons met het opschrift "bende van het zebrapad".

De eerste boom rechts aan de kerk op het Sint-Jacobspleintje was twintig jaar lang de vaste plaats van afspraak van onze vriendengroep. Een vaste plek op de Gentse Feesten waar er altijd goed gezelschap was voor een praatje, een drankje, een muziekje. Vandaag nog maar dan op afspraak.

De eerste keer toen ik mocht meelopen in de stroppenstoet. Nog nooit zo fier geweest.

Gentse Feesten juli 2019

3 vriendinnen samen op stap. In het midden van een overvol Baudelopark praat één van mijn beste vriendinnen eindelijk over haar zwarte gedachten en dat het leven haar teveel wordt. Een week later horen we dat ze uit het leven is gestapt. De laatste keer dat ik haar gezien heb was die dag op de Gentse Feesten. We nemen afscheid en ze fietst naar huis met haar fluovest van Cirq. Het is best een heftige herinnering, maar elke Gentse feesten die nog gaan volgen zullen een feest van haar leven zijn en elke keer als ik in het Baudelopark mijn hart uit mijn lijf zal dansen zal ik aan haar denken. Paulien, voor altijd bij ons!

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

Welke eerst?

"Als kind de stoet en het pierke-poppentheater. Het straattheater met zijn acrobaten en muziekbandjes. De geur van lekkers; vetzig of zoet. Als adolescent de dag van de lege portemonnees, de eerste keer zonder ouders naar de feesten; de namiddag dan wel te verstaan.

Jaren als vrijwilliger met het Rode Kruis, massa's mensen op de been, veel te veel alcohol, de ontploffing van een hamburgerkraam. Honderden keren per nacht "is hier het toilet"; mensen met Jupileritis, grappige en schrijnende toestanden bij elkaar.

En dan als jongvolwassene de nachten. De komst van Polé Polé, Gabriel Rios en Flip Kowlier samen over de Graslei. De Duveltent, dé beste fuif, elke avond opnieuw. Overal altijd bekenden, iedereen vriend, soms wat venijniger als het wat later wordt en de wijsheid in de kan zit.

Er zijn mensen die je maar één keer per jaar ziet, en dat is dan telkens op de Gentse Feesten. Zoals mijn lief; ondertussen zien we elkaar meer dan één maal per jaar ;). Met als één van de mooiste, laatste herinneringen: de vuurspuwende draak. Niets vat het 'wij zijn van Gent' gevoel zo goed samen.

En uiteindelijk beginnen we opnieuw waar het gestart is. Met mijn eigen kindjes het straattheater, een piratenboottocht op de Leie en dan naar het Gravensteen. Om te eindigen met iets lekkers. Zij kijken halsreikend uit om de "draak die vuur spuwt", met hun eigen ogen te zien."

Evelien Dedapper

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

Geen concrete herinnering, maar eerder een poging om uit te leggen wat de Gentse Feesten betekenen voor een Gentenaar (of alvast toch voor mij). De Gentse Feesten:

* betekent voor een Gentenaar telkens weer iets anders naarmate je in een andere levensfase zit. Feesten na Feesten wordt de betekenis ervan dus steeds groter en krijgt deze meer dimensies.

* hebben alles te bieden wat je er voor jezelf wil uithalen, of je nu houdt van cultuur met de grote C, feest, massa, rust, eten,...

*duren voor een Gentenaar langer dan 10 dagen. Het Gentse Feesten-gevoel start al bij de eerste tekenen dat de GF feesten op til zijn en behelst zelfs de stinkende nadagen waarbij de stad aan het recupereren is.

*betekent met plezier je bioritme verleggen. En trots zijn op jezelf dat je het toch een dag rustig hebt gehouden en al om 3u in uw bed lag.

*betekent op je eentje en zonder plan vertrekken, maar tegelijk gerust zijn dat je zeker iemand tegenkomt.

* betekent voor heel veel Gentenaars de start van hun relatie.

*zijn eigenlijk een gevoel. (zoals het gevoel van de zon zien opkomen en de wereld en iedereen rond u doodgraag zien. En tegelijk de bizarre confrontatie met het parallelle universum van mensen die hun bioritme niet hebben verlegd en gewoon naar hun werk vertrekken.)

Kortom Gentse Feesten is life...

Mijn absoluut favoriete Gentse Feesten dag is de dag waarop ik met mijn 5 vrienden afspreek om te gaan ontbijten in het Industriemuseum. Na een Lieven Bauwens ontbijt trekken we de stad in en kiezen we een **originele culturele activiteit**: een tentoonstelling in het Duivelsteen, de toren van het Sint-Baafs beklimmen, de geschiedenis van Gent in video geprojecteerd zien in de kelders van het Stadshuis,... de rest van de dag brengen we door op een terrasje, 's avonds gaan we lekker eten en eindigen we de dag aan de champagnebar Schampavie in de Hoogpoort. Een dag vol gezelligheid, cultuur en vriendschap!

Toen ik, 8 maand zwanger van Mia, toevallig op een concert van Voske belandde en dit mooie lied werd ingezet. Kippevelmomentje.

Ik kwam van Finland naar Gent 11 jaar geleden en ik heb iedere jaar genoten van Gentse Feesten. Mijn broer en een paar van zijn vrienden kwam altijd op bezoek dan om te feesten, drinken en eten. De sfeer, de optredens, de belevenissen, de dansjes, de pintjes... Gentse Feesten is **legendarisch**!

De Gentse Feesten, dat is **thuiskomen**, maar ook een beetje springen in het gekke onbekende. Van het geniaal geflippte Bataclan tot Pierke Pierlala in de binnenkoer van het Huis van Alijn en boterhammen me Uuflakke op de Vlasmarkt. We lieten ons vaak leiden door de cadans van de avond, kwamen onderweg onwaarschijnlijk veel bekende gezichten en belandden meestal in het Baudelopark of aan St Jacobs. In de zomer van 2015 dansten we zo tot in de vroege uurtjes terwijl Raymond Van't Groenewoud wel 5u lang het tempo opdreef en er maar geen genoeg van kreeg met zijn marathonconcert. Respect voor die man, zijn heerlijke podium présence en joie de vivre. Ondertussen hadden we al horen waaien dat er om 7u in de ochtend een verrassingsoptreden zou zijn van Raketkanon in de Charlatan. Een episch moment dat we absoluut niet wilden missen. En wat een memorabel optreden was me dat! Ikzelf zocht een veilig en hoger plekje op de bar en zag hoe mijn vriend zich vol overgave in de uitzinnige menigte stortte en iedereen de tijd van zijn leven had. De energie en spontaniteit barsten er van af. Tot op de dag van vandaag blijft dat een van de zaligste momenten, omdat men echt feestte "as if there is no tomorrow"

De eerste maal dat ik mee liep in de stroppenstoet als witte tabbaard... fiere Gentenaar

Gentse feesten is een **feest van het volk**, met zijn jaarlijkse tradities, gewoontes en vaste waarden. Dit gaat van de openingsreceptie in het stadshuis, rondgang van de Stroppendragers, dag van de lege portemonnees, en afsluitend op de vlasmarkt. Teveel om op te noemen, 10dagen feest en plezier voor jong en oud.

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

"Mijn eerste keer moet zo'n twintig jaar geleden geweest zijn. Ik had Luc (De Vos) pas leren kennen en kwam naar zijn optreden kijken. Nog eentje drinken achteraf, dacht ik, en daarna met de trein weer naar Herenthout, waar ik vandaan kom. Man wat was me dat! Ik had niet door wat voor trip de Gentse Feesten waren voor Luc en zijn vrienden. Zij waren al dagenlang op dreef en ik stond daar plots tussen.

Met cirQ werk ik tien dagen lang tijdens de feesten. Wie niet in Gent woont, heeft veel meer moeite met wat de Feesten zijn, en al zeker met wat cirQ is. Ik heb veel geprobeerd om uit te leggen aan vrienden of familie wat de Feesten zijn, maar dat doe ik niet meer. Dat lukt toch niet. Je nodigt ze uit naar Gent, vertrekt samen van huis en dan begint de miserie. Ze moeten ten eerste een plan hebben en ten tweede geëntertaind worden. Maar zo zitten de Feesten niet ineen. Niets frustrerender dan dag op dag vier bezoekers over de vloer krijgen. Hoe graag je ze ook ziet en hoezeer je ook wilt tonen wat de Feesten zijn, na twee uur ben je ze strontebu omdat hij op je dagenlange trip wilt verdergaan, maar die bende toeristen je afremt.

Bij cirQ kan het allemaal: wie zin heeft, doet gewoon mee, als artiest of als vrijwilliger. Na jarenlang rondlummelen op de Feesten had ik zin om mijn steentje bij te dragen als vrijwilliger. En ik merk dat veel Gentenaars dat een aangename manier vinden om mee te feesten. Ik ben ervan overtuigd dat dat de oergedachte van de Feesten is: een paar bierbakken omkeren en iedereen zijn ding daarop laten doen. En terwijl de accordeonist op het podium staat, tappen zijn broers en zussen pinten achter de toog. Ik durf te beweren dat wij met cirQ het dichtst daarbij in de buurt komen. Als je interviews leest met Walter De Buck over de Gentse Feesten in de jaren zestig, komen dezelfde kernwoorden terug: openheid en laagdrempeligheid, experiment en improvisatie, maatschappijkritiek en vrijwilligerswerk. En op het gevaar af helemaal pretentius te klinken: zoals wij exponenten zijn van die eerste Gentse Feesten, krijgen we zelf ook al exponenten.

Gent is een state of mind."

Sandra Heylen

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

De straten rond het Belfort die volstromen in afwachting van de draak die vuur gaat spuwen. En vooral de tranen in de ogen van de Gentenaars als dit symbool van de stad gevlamd heeft. De ziel werd geraakt.

*Tijdens de Gentse feesten zag ik An Pierlé in de Vooruit. Er stonden verschillende vrouwen en één man op het podium. Ze dansten in hun ondergoed, te midden van een duistere sfeer. Op een andere verdieping was er **improvisatietheater**. Op dezelfde dag zag ik ook Begijn Le Bleu. Hij acteerde vanuit een hotel, met een platendraaier riep hij de sfeer van een echt hotel op, de sfeer van vroeger. Dat was voor mij de oude Gentse feesten, alles was gratis, er was weinig volk, vooral Gentenaren en heel eenvoudig.*

*Als verantwoordelijke van stadradio Roeland kreeg ik uit het stadhuis de vraag om live uitzendingen te verzorgen tijdens de GF. Nog nooit eerder gebeurd. Dat was 1984. De organisatie van de GF was nog niet zo verfijnd als nu waardoor ruimte ontstond voor spontane initiatieven. Tijdens zo'n live uitzending, op het Emile Braunplein, passeerde Wim De Craene. Na het interview merkte hij even verder aan Klein Turkije een Afrikaanse band op, trommelde ze mee naar ons podium en verzorgde daar een improvisatie om U tegen te zeggen. **Dat werd niet alleen door mij en mijn collega's gesmaakt maar ook door honderden mensen die er toevallig getuige van waren. Uiteraard zaten onze luisteraars op de 'eerste rij'.** Jammer genoeg bestaat daar geen opname van. Voor Radio Roeland was dit de start van nog veel meer live uitzendingen ook tijdens de GF.*

Ik ben telkens weer zwaar onder de indruk als ik tijdens de rondgang van de stroppendragers, blootsvoets en met een strop om de hals de stormklok hoor galmen bij de passage van het Belfort.

In 2018, het Concert 175 jaar bestaan van de Gentse Feesten in den "Franschen Opera", een muzikaal hoogstandje met Gentse evergreens in een symfonisch jasje, gebracht door Dirk Brossé en Luk De Bruyker met diverse gastzangers zoals Frederik Sioen, Wim Claeys, de Gents-Turkse zangeres Melike Tarhan en de jonge Gentse bas Charles Dekeyser. Nooit vergeet ik dit nog, was de climax van de laatste dag van de GF 2018.

Vanaf mijn 16 jaar dus gestart in 1974 zat ik elke dag van de Gentsche Feesten op St Jacobs, dit was de plek vele jaren lang waar het begon, de optredens van WalterMiste ik nooit, geen enkele in al die jaren. De afsluiter jaren met Raymond op St Jacobs aan den toog heeft me vrienden voor het leven gebracht, ons Gentsche Feeste bendeleden. We komen regelmatig samen als ouwe rakkers en staan nog steeds op dezelfde plek elk jaar opnieuw, achteraan waar vroeger den toog was tussen de bomen, we watsapp nu tijdens Corona en blijven zo van elkaar genieten. Nu ga ik nog steeds elke dag en ben lid van trefpunt en op place musette ontmoet ik veel ouwe makkers van mijn jeugd en vertoef ik ook graag, de rust, de muziek en de kans om te zitten trekt me aan. Verder doe ik ook veel straat en ander theater, ik vertoef dus van vanaf ongeveer 14 u tot en met de late uurtjes of liever de vroege af en toe, elke dag opnieuw de Gentsche feesten 10 dagen lang in mijn schoon Gent en voel me zo fier. Een heel fijn gevoel en een zo fijne beleving die ik mijn kinderen en nu ook mijn kleinzonen heb in meegesleurd.

Gentse Feesten, dat is op vrijdag voor de feesten lang doorwerken, de out of office aanzetten en dan met een aantal collega's aperitieven op de Korenmarkt, ergens in de stad eten en dan als degustiefje vlaspopjes maken en pintjes drinken op de Vlasmarkt... en de dag erop? Blij zijn dat er niet moet gewerkt worden...

Bij het begin van de Feesten wensen de Gentenaars van alle leeftijden, rangen en standen, of ze nu al dan niet betrokken zijn bij de Feesten elkaar 'Goeie Gentse Feesten' toe, het klinkt zoals de nieuwjaarswens maar is (nog) meer gemeend. De feesten zijn een ijkpunt.

GETUIGENISSEN VAN FEESTENGANGERS

SELECTIE VAN GETUIGENISSEN

Jaren geleden toen mijn zoon nog een zoontje was van een jaar of 3 gingen we naar een voorstelling voor kinderen in het Baudelopark. Dat deden we vaak. We zaten samen met andere ouders en kinderen te wachten tot het zou beginnen. Iedereen zat rond de houten vloer en de gordijntjes waren nog toe. In het begin liepen er nog wat kinderen rond, maar dan kwam er een muziekje als aankondiging dat het bijna zou beginnen. Mijn zoontje waggelde nog als laatste naar het midden van de vloer. Hij had plots door dat er mensen naar hem zaten te kijken.. Daar begon hij een soort geïmproviseerde dans op te voeren. Hoe meer mensen er keken hou enthousiaster hij werd. Op het einde van zijn voorstelling kreeg hij een daverend applaus. We zeiden al grappend dat hij het voorprogramma was. Het begin van een bescheiden Gentse Feesten carrière. Als kind speelde hij levend standbeeld en als puber waren het kunstjes met een diablo en met poi's. Maar vooral dat verhaal van die eerste keer wordt nog wel eens lachend boven gehaald.

Lang geleden, begin jaren '80 waarschijnlijk, volgde ik als een meisje van een jaar of 5 een 'workshop' (zal toen wel nog die naam niet hebben gehad) bij Jan Hoet, die toen conservator was in wat nu het MSK is. Ik wist uiteraard toen helemaal niet wie hij was, maar plezant vond ik hem wel, dat herinner ik me nog heel goed. Midden in het museum werden rollen papier gelegd, waarop we naar hartelust mochten tekenen en kleuren. **Daarna mochten we als imaginaire fanfare, achter 'dirigent' Hoet, het museum doorkruisen, en allemaal samen daarbij heel wat lawaai produceren, en ondertussen kunstwerken bewonderen.** Op die manier introduceerde meneer Hoet een heleboel kinderen op een speelse manier in de artistieke wereld, tijdens de Gentse Feesten. Naast tal van andere mooie herinneringen, is dit toch de meest bijzondere.

Mijn hoogtepunt: Batahlan 2016 van vzw cirQ! Op een hele pure, menselijke en artistieke manier meer dan 80 vluchtelingen en asielzoekers betrekken bij deze productie, en er daarna voor zorgen dat de vzw Refu Interim dit werk kon verderzetten. Onvergetelijk!

Tijdens de Genste feesten van 2017 was er de gekende muilmarathon op de Vlasmart om 3u. Nu was ik zo hard aan het feesten dat ik het legendarisch moment gemist heb. Hele nacht dansend, irish coffee slurpend verder feesten en op de ochtend aan de Charlatan aan die knappe jongen, waar er duidelijk al een vibe was, gevraagd heb of hij meegedaan heeft aan de muilmarathon. Zijn antwoord was neen, waarop wij dan gekust hebben. (De ideale openingszin dus!) Die jongen is nu nog steeds mijn lief en oja we discussiëren nog altijd wie wie het eerste daar gekust heeft.

Oud, jong, arm, rijk, geschoold, ongeschoold: **iedereen is welkom** en iedereen geniet van een aanbod dat zo gevarieerd en uitgebreid is dat de GF elk jaar honderdduizenden mensen doet creëren, bewegen, zingen, dansen, lachen en huilen..

Als regionale televisiezender in Oost-Vlaanderen kunnen wij stellen dat de Gentse Feesten een jaarlijks hoogtepunt zijn in onze verslaggeving. **Een evenement dat je vanaf dag 1 meevoert doorheen een cultuurgolf met ongekende hoogte en waarop werkelijk iederéén mee surft...** van alle rang en stand en van heel jong tot heel oud. Een onmisbaar gebeuren dat Gent en ver daarbuiten 'samen' houdt en Gent maakt tot wat het is. Een kleinere stad met weids zicht op de wereld.

Op het St-Baafsplein was er een optreden van Killer Queen, een tribute band voor Queen. Het was een heerlijke zomeravond. Met duizenden zongen we samen "we will rock you" en **het geluid weerkaatste tussen de torens alsof de hele stad meezong.** Zelden heb ik zo een geroep mensen zo verbonden geweten met elkaar gewoon door spontaan samen te zingen. Het was schoon, neen eigenlijk wonderschoon...