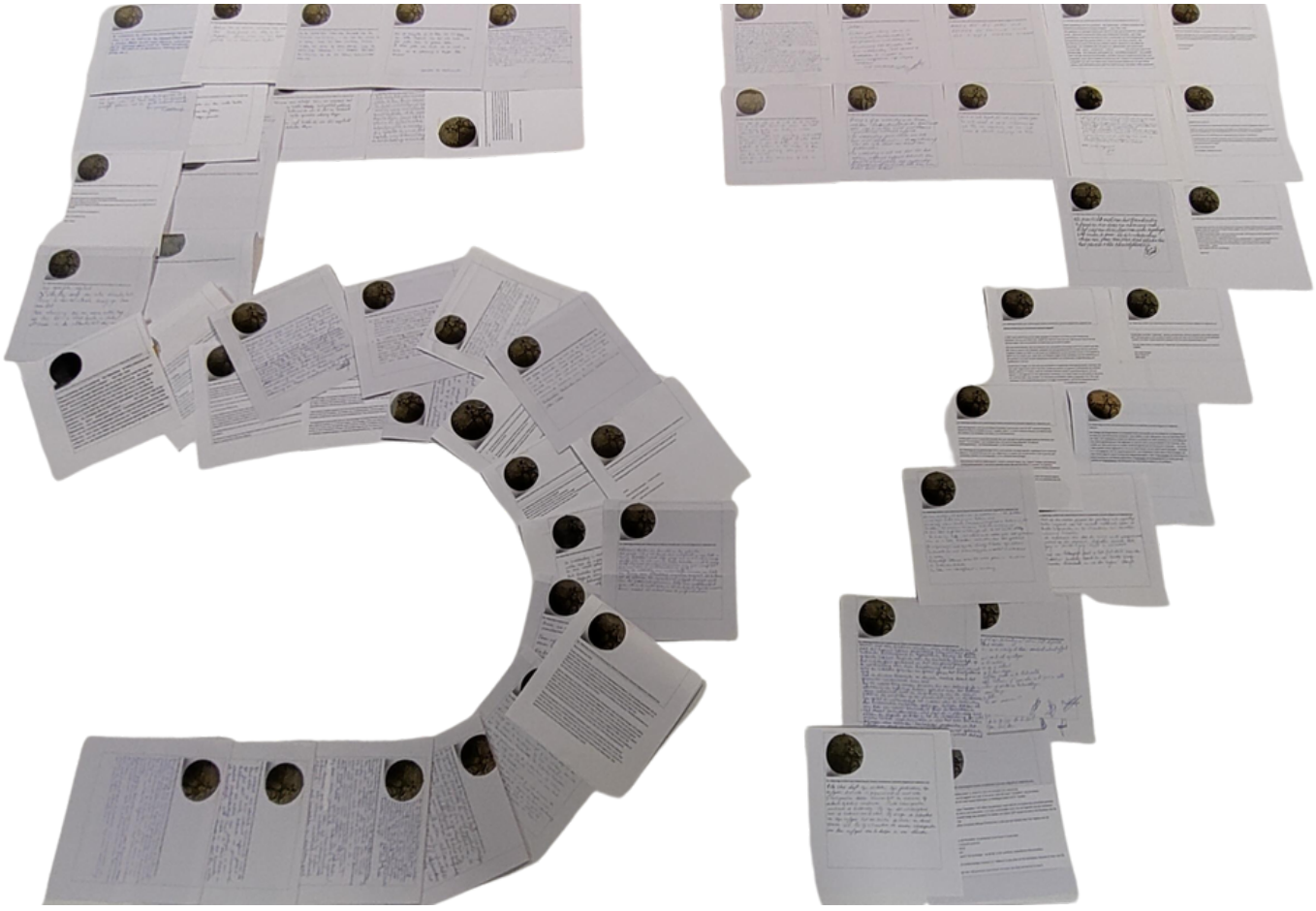




STEUNBRIEVEN

eeklo eigenzinnig energiek echt.

Eeklo, 20 september 2023

Cultuurdienst

Molenstraat 36
9900 Eeklo
09 218 27 31
cultuur@eeklo.be
www.eeklo.be

Koninklijke VVV Eeklo
T.a.v. de heer Johan Van Hyfte
Kriekmoerstraat 75
9900 EEKLO

Hidde Haelman | hidde.haelman@eeklo.be | tel. 09 218 27 31

Aanvraag tot erkenning van de Ridderslag als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed

Geachte Voorzitter,

Uw vraag aan het stadsbestuur van Eeklo om uw aanvraag te ondersteunen bij het laten erkennen van de Ridderslag in de Orde van den Eeclooschen Herbacker als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed, werd voorgelegd aan het College van burgemeester en schepenen en werd positief beantwoord. In bijgaande brief vindt u de aanbeveling van ons stadsbestuur.

Met de meeste hoogachting

Meike Van Grembergen
algemeen directeur

Voor de burgemeester - art. 280 DLB
Koen Loete
Schepen van Erfgoed

Naam en adres*: College van burgemeester en schepenen, Industrielaan 2, 9900 Eeklo

Mailadres*: cultuur@eeklo.be

**Door deze regels in te vullen geeft u toestemming aan KVVV-Eeklo om uw persoonsgegevens te bewaren conform de GDPR-wetgeving die sinds 2018 van kracht is. Deze gegevens zullen in geen geval in het erkenningsdossier terechtkomen, noch aan derden worden overgemaakt.*



De Ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om volgende redenen:

Het College van burgemeester en schepenen hecht veel waarde aan de praktijk van de Ridderslag in de Orde van den Eeclooschen Herbacker. Deze traditie is sinds 1968 gestart door de Koninklijke VVV van Eeklo. Ons stadsbestuur erkent het belang en de impact van deze ceremonie, ter versteviging van onze lokale gemeenschap in het algemeen en van het socio-cultureel weefsel in het bijzonder. Door middel van deze ceremonie en traditie wordt de legende van de Eeclooschen Herbacker - die op de riddermedaille wordt afgebeeld en die op de klederdracht van de ridders wordt gedragen – ontsloten en zo doorgegeven aan de volgende generaties. Het stadsbestuur vindt daarom dat het borgen van deze Ridderslag tot erkend immaterieel erfgoed belangrijk is voor 1) het verleden: de erkenning en in stand houding van de Eeklose volkscultuur, 2) het heden: de versteviging van ons socio-cultureel weefsel en 3) de toekomst: het doorgeven van onze lokale tradities en de praktijken.



'De Ridderslag in de Orde van den Eeclooschen Herbakker' verdient erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed, en dit wordt ondersteund door verschillende overtuigende redenen:

1. **Diepgewortelde Traditie**
   Al een halve eeuw worden Eeklonaars met een rijke staat van dienst binnen het socio-culturele weefsel of die de naam Eeklo buiten de stadsgrenzen bekendheid geven of op een bijzondere manier uitstralen, tot ridder geslagen in deze Orde. Dit toont de langetermijnverbondenheid en het belang van de traditie voor de gemeenschap.
2. **Historische betekenis**
   Deze traditie, die diep geworteld is in de geschiedenis van Eeklo en Vlaanderen, eert de Herbakker en de legendes die in de regio worden verteld. Het houdt een belangrijk stuk van het Vlaamse historische geheugen levend.
3. **Culturele identiteit**
   De Ridderslag versterkt de unieke culturele identiteit van Vlaanderen en onderscheidt het van andere culturen.

4. **Educatieve waarde**
   Door erkenning en behoud kunnen toekomstige generaties leren over de geschiedenis, folklore en tradities van hun regio.
5. **Toerisme**
   Als immaterieel cultureel erfgoed kan de Ridderslag bijdragen aan het aantrekken van toeristen die op zoek zijn naar unieke, authentieke culturele ervaringen.
6. **Sociale cohesie**
   Deze tradities bevorderen een gevoel van verbondenheid binnen de gemeenschap.
7. **Bescherming tegen verlies**
   Erkenning garandeert dat deze waardevolle traditie wordt beschermd en niet verloren gaat.

Gezien deze overwegingen en de lange geschiedenis van toewijding aan de traditie door de gemeenschap van Eeklo, is het essentieel dat
'De Ridderslag in de Orde van den Eecloosche Herbakker'
de erkenning krijgt die het verdient als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

Hilde De Brandt

Graag terug **uiterlijk 15 augustus**. Heel veel dank voor de moeite en de sympathie/steun waarmee u ons initiatief wil bekleden. t.o.v. TOERISME MEETJESLAND

Naam en adres*: Bart Van Damme, Oostveldstraat 27A, 9900 Eeklo

Mailadres*: bart.van.damme@toerismemeetjesland.be

**Door deze regels in te vullen geeft u toestemming aan KVVV-Eeklo om uw persoonsgegevens te bewaren conform de GDPR-wetgeving die sinds 2018 van kracht is. Deze gegevens zullen in geen geval in het erkenningsdossier terechtkomen, noch aan derden worden overgemaakt.*

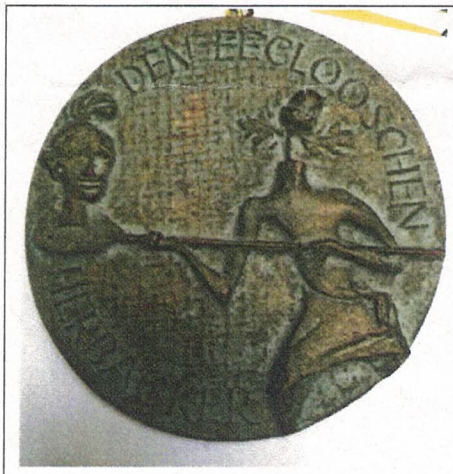


De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van de symbolische handeling die het gebruik heeft in het bevestigen van de wil van KVVV Eeklo om voor het nageslacht te bewaren hoe de stad ooit een fiere textielstad was, hoe de pioniers van KVVV Eeklo er in geslaagd zijn om de belangrijke (!) Herbakkersslegende op de kaart te zetten in Eeklo (kunstwerk, maar cultuurcentrum, kunst en streekproducten, ...). Ook hoe zij, in hun grille ontstaan, Heb Leem van verkavelingsdrang hebben gered en jaren lang info verstrekten aan toeristen. Bij vele expo's en hun wil om ambassadeurs van Eeklo in de kijker te zetten. De ridderslag is het koekje op de taart van heel hun werking.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

- dat op die manier personen die jarenlang zich vrijwillig hebben ingezet voor het sociaal-cultureel leven in Eekio te promoten en te stimuleren een eervolle erkenning bekomen.
- de ceremonie die door de KVVV wordt georganiseerd speelt op een ongezwongen, stijlvolle manier die jong en minder jong boeit en animeert.
- nog een belangrijk punt is het feit dat men de tradities levendig houd en een hechte groep mensen stimuleert en in de "kijker" brengt.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

- samen met vele anderen vinden mijn echtgenote en ik dat dit typisch Teklose plechtstatig ritueel met folkloristische achtergrond en bijpassende kledij de talloos gekende Teklose legende van de herbakker jaarlijks op het ridderfeest spektakel in het daglicht plaatst.
- De uitstraling van deze happening strekt zich verwijd over de Teklose grenzen en gaat gans het Meetjesland rond.
- Ook in diverse klassieke en sociale media komt het gebeuren ruimschoots aan bod.
- Bij de ridderslag worden personen die een belangrijke en voortdurende bijdrage hebben geleverd aan het Teekloos socio-cultureel leven de verspreiding van de naam Tekla in de omtreken op een passende wijze in de bloemetjes gezet en uiteindelijk tot ridder van de Orde van den Teecloosschen Herbakker geslagen, hetgeen telkens als een hele eer wordt beschouwd door de betrokkenen.
- Het staat onmiskenbaar vast dat de ridderslag niet alleen de legende verstrekt en tot de verbeelding spreekt maar tevens inspiratiebron is voor het aan de man brengen van allerlei "herbakkel" producten in het Teklose en sterk verweven is in het cultureel gebeuren waaraan ook aandacht in de scholen wordt besteed.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Het ontstaan kennen v/d Legende of sage uit de verre middeleeuwen, nl. de Legende van de Eecloosche Herbakker. Deze Legende werd, zoals algemeen bekend, zelfs in de 2e helft v/d 16e eeuw vereeuwigd op een schilderij. Dat werk is nog steeds te bezichtigen bij onze noorderburen in het Amsterdamse Munttoren. "De Eecloosche Herbakker" prykt ook prominent op de middenberm v/h Eeklose marktplein. En zelfs het culturele centrum van onze stad kreeg als naam "De Herbakker".
Ridder worden van deze orde wordt je niet zomaar. De selectienormen zijn niet min, en er wordt hoogstens maar eens per jaar iemand geridderd. Degene die deze onderscheiding mag ontvangen, beschouwd dit dan ook als een grote eer. Deze traditie bestaat reeds sedert 1968 en verdient het volgens mij dan ook om erkend te worden als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

J. Steyaert

ere-schepen v/d stad Eeklo.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Bede om de ridderslag te erkennen als Vlaams immaterieel erfgoed

Toen wij eindertijd kennis maakten met de Ridderslag waren we opgetogen over het opzet en beraderring.

Wie Eekske op een bepaalde manier een aandeed, werd door de V.V.V. erkend als ridder in de orde van de Eecloosche Herbacker.

Inmiddels is het voor ons evident geworden dat wij dit jaarlijks gebeuren op de voet volgen.

Daar dit Eekske ook in een gunstig daglicht stelt, hopen wij dat dit erkend word als immaterieel erfgoed.

Jeannette en Marton Steveus.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

De ridderslag is reeds jaren een traditie welke door de ridders van de Eecloosche Herbabbers in ere wordt gehouden.
Dit ludieke jaarlijks evenement verhaalt de legende van de Eecloosche Herbabber.
Menige belangrijke bezoeker aan de stad en verdienstelijke burgers werden reeds opgenomen in de orde van den Eecloosche Herbabber.
Een erkenning als immaterieel erfgoed is voor de stad en evenzeer voor de vitorst actieve VVV leden een gepaste erkenning, lijn- en waardering voor hun bekendmaken en houden van deze mooie en unieke legende

Claeriek Rita



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed omdat we moeten opkomen voor ons rijk cultureel erfgoed!
Tonen dat we de sociale waarde ervan waarderen.
We zijn verplicht om dit ook door te geven aan de jeugd.
Het is een grote rijkdom voor Eeklo en behoort zeker tot de geschiedenis van onze stad.
Proficiat aan hen die zich daarvoor al veel jaren inzetten!

Mvg,

Guido en Ann
Slock-Eggermont
Stationsstraat 56/1
9900 Eeklo



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed omdat:

- het de verdienste van Eeklonaars met een rijke staat van dienst binnen de socio-culturele wereld in het licht stelt
- het personen die de naam Eeklo buiten de stadsgrens bekendheid geven of op een bijzondere wijze uitdragen op deze manier eert
- de Herbakkerslegende er ons op een ludieke manier op wijst dat iedereen trots kan zijn op zichzelf, hierbij spelen uiterlijk, gender, leeftijd of religie geen rol
- het mensen verbindt
- het een gebeurtenis is die Eeklonaars en niet-Eeklonaars op een plezierige manier samen brengt en een lach op ieders gelaat tovert



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van :

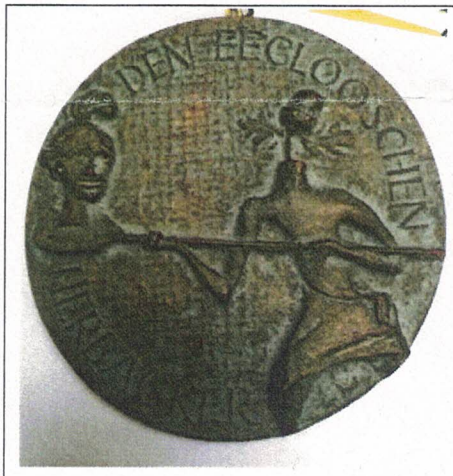
- Eeklo is de Herbakkersstad want als je Eeklo binnenrijdt zie je al van ver het standbeeld van de Herbakker staan. Een aantal inwoners hebben zelfs dit beeldje thuis staan en heel wat plaatsen, evenementen en voorwerpen in Eeklo verwijzen naar die naam. Dit geeft dus een zekere verbondenheid. En tot Ridder in de Orde van den Eeclooschen Herbacker geslagen worden, is een hele eer en wordt beschouwd als een beloning voor de inzet van de ridder. Het is dus gewoon belangrijk dat deze traditie blijft bestaan.

Ria Van Haverbeke – de Buck



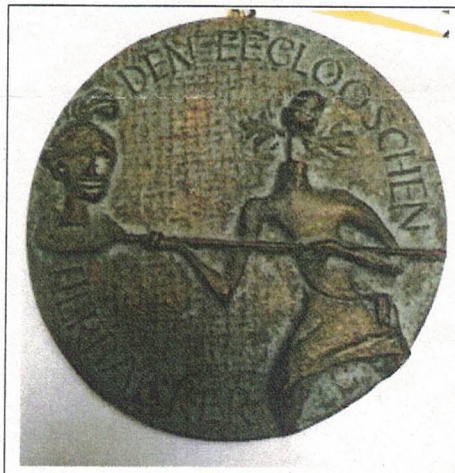
De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Elke stad heeft zijn verleden, zijn geschiedenis, zijn erfgoed. Dat alles is gegrond vast op wat vele Stadsgenoten hebben verwezenlijkt en waarvoor zij erkentelijkheid verdienen. Zulke Stadsgenoten verdienen de Ridderslag. Zij zijn het uithangbord voor de toekomst van de stad. Zij dragen de bekendheid en zijn erfgoed tot ver buiten de stads- en landgrenzen uit. En zij stimuleren de andere Stadsgenoten om hun erfgoed mee te helpen in ere herstellen.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Ecklonaars houden van hun stad en hun gebruiken
Het gezegde "Als ze niet tevreden bent met't gezicht, ga naar Eeklo en laat je herbakken" wordt vlotjes gezegd maar moet er ook een woordje gezegd over "de orde van de Eeklose Herbakken" en ook de nodige uitleg erbij. Opdat dit verhaal niet verloren mag gaan vraagt het steeds weer maar er ruchtbaarheid aan geven.
Indien de ridderslag van verdienstelijke inwoners van Eeklo zou kunnen meer bekendheid verwerven vergroot dit de kans dat dit gebeuren tot immaterieel erfgoed benoemd wordt.
Aan het folkloristisch gebeuren in Eeklo meer ruchtbaarheid geven ook in de vriendensteden in het buitenland, bejaarde inwoners kennen meestal dit verhaal maar de jeugd veel minder.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Bij de vraag of ik mijn medewerking zal verlenen dacht ik spontaan aan verschillende motivaties.
Mijn top tien om de ridderslag als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed te erkennen

1. groot respect voor de vele vrijwilligers
2. kijken naar het verleden
3. meebouwen aan de toekomst
4. cultuur op de kaart brengen
5. Echte ruchtbaar maken van de buitenwereld
6. verschillende "Echtenaren" of "organisaties" in de 'picture' zetten
7. steun verlenen of opzetten van tentoonstellingen
8. mensen samen brengen
9. een beetje folklore
10. OMDAT HET VERDIENT!!!

Mvg,

Marleen Geyer

Dank De Geyer
In naam v.d. familie De Geyer-Van Steenbrugge
Leni, Dany, Dany, Gust, Nancy



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Na jarenlang een sluimerend bestaan te hebben gekend is de legende van de "Bakker van Echlo" sinds enkele decennia een begrip geworden mede door de jaarlijkse Herbakkersfeesten, een opvallend monument op de Grotemarkt en niet in het minst door het nu dertigjarige C.C. De Herbakker dat de naam en de daaraan verbonden legende in heel Vlaanderen bekend maakte.
De KVVV gaf de herinnering aan deze legende door bijkomende luister door jaarlijks een prijzenswaardige Echlonaar met de nodige ceremonie tot ridder te slaan.
Een evenement dat eventueel met kandidaten van buiten de eigen stadsgrenzen nog meer uitstraling en luister kan verwerven.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van:

De manier waarop een middeleeuwse legende over 'De backer van Eelco' werd omgezet tot een levendige en folkloristische gebeurtenis welke tot buiten Eeklo bekend is, resulteerde in het herbakken van personen bij bepaalde gelegenheden. Zo werd US ambassadeur Howard Gutman bij zijn bezoek aan Eeklo in 2011 herbakken tot zijn grote voldoening.

Eeklo kreeg als bijnaam 'De Herbakkersstad'.

De Koninklijke Vereniging voor Volkscultuur stichtte de 'Orde van de Eeklooschen Herbacker'

met bijhorende Ridderorde.

In deze Ridderorde worden tijdens een jaarlijkse prestigieuze plechtigheid verdienstelijke personen geridderd zoals gewezen Eerste minister Wilfried Martens, Mevrouw Detiège Leona, Burgemeester van Antwerpen, Beke Frank, Burgemeester van Gent en Moenaert Patrick, Burgemeester Brugge. Deze burgemeesters werden geridderd in het kader van het Ledeganck jaar. Karel Lodewijck Ledeganck, Eeklonaar van geboorte en dichter van de 'Drie Zustersteden'.

De Ridderorde bestaat al meer dan 50 jaar en er werden tot op heden 112 verdienstelijke personen geridderd.

De blijvende inspanning om deze Eeklose creatie in stand te houden verdient erkend te worden als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van :

De ridderslag is het jaarlijks hoogtepunt in de werking en de uitstraling van de Echtse KVVV en bezorgt elk jaar een grote weerklank bij de Echtse bevolking en in de lokale en regionale pers. Van de vele verenigingen die de Stad Echt rijk is, is de KVVV de meest opmerkelijke : zij rekruteert mensen die allemaal grote interesse hebben en weet van het cultureel erfgoed en de kenmerkende topics van onze stad. Typisch is de eensgezindheid in het bestuur van KVVV als het gaat over de promotie van bepaalde historische en culturele aspecten in de stad en het verenigingsleven.

De legende van de Echtenaren Herballer vormt als het ware het canevas van de KVVV : een cultuurcentrum noemt "De Herbalker" het plein voor het cultuurcentrum "Het Herbalkersplein". Er is een herbalkerfanfare, bestaande uit bestuursleden van de KVVV en vooral de RIJBERSLAG van één of meerdere stadspersoon die op een verdienstelijke en blijvende manier de naam en de faam van de stad Echt hebben uitgedragen en dat gedurende vele tientallen jaren. Opvallend zijn ook de vele tentoonstellingen die het verleden van Echt en de verf & zetten : een jaar geleden was er de tentoo (zoe

"Echts Meubelambacht" in een groot winkelpand in het centrum van de stad: een tentoonstelling – technisch en historisch perfect – alles verzorgd door de liefhebbers van KVVV met kennis van zaken.
Binnenkort is er nog een tentoonstelling over de betekenissen der meubelmakerij van Echt en het meubilair: de meubelbouwerij was in het verleden (en ook nu nog) van groot belang voor de agrarische regio Echt – Roerdalen.
Kortom een opmerkelijke vereniging die naar historische perfectie streeft en waarop Echt fier mag zijn.

Erik Matthy
Ere-Vlaamse Volksvertegenwoordiger
Ere-Burgemeester van Echt

De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van:

De ridderslag is het jaarlijks hoogtepunt in de werking en de uitstraling van de Eeklose KVVV en bijft elk jaar een grote weerklank bij de Eeklose bevolking en in de lokale en regionale pers!
Van de vele verenigingen, die de stad Eeklo rijk is, is de KVVV de meest opmerkelijke: zij rekruteert mensen die alle grote interesse hebben en meet voor het culturele erfgoed en de toeristische troeven van onze stad.
Typisch is de eensgezindheid en de samenwerking in het bestuur van KVVV als het gaat over de promotie van bepaalde historische aspecten in de stad en het verenigingsleven binnen de stad.
De legende van den Eeclooschen Herbakker vormt altijd het leidraad van de KVVV: ons cultuurcentrum noemt "de Herbakkerij", het plein voor het cultuurcentrum het "herbakkersplein"; in de herbakkersfeesten, bestaande uit bestuursleden van de KVVV en vooral de RIDDERSLAG, waarbij jaarlijks één of meerdere stadsgenoten die op een verdienstelijke en blijvende manier de naam en de faam van de stad Eeklo hebben uitgedragen en dit gedurende vele tientallen jaren.
Opvallend zijn ook de vele tentoonstellingen die het verleden van Eeklo en de verfzitter: een jaar geleden was er de tentoonstelling "Eeklo Meubelambacht" in een groot winkelpand in het centrum van de stad: een tentoonstelling, een overzichtstentoonstelling, die technisch en historisch perfect georganiseerd was: alles werd verzorgd en ingericht door de bestuursleden van de KVVV (met kennis van zaken)
Binnenkort is er nog een tentoonstelling over de bekende "Melkindustrie" van Eeklo en het Meetjesland: de runderhouderij was in het verleden (en ook nu nog) van groot belang voor de agrarische regio Eeklo-Meetjesland.
Kortom: KVVV een opmerkelijke verenging die meer historische perfectie streeft en waarop de bevolking van Eeklo fier mag zijn.

Erich Matthys
Ere-Burgemeester van Eeklo
Ere-Vlaams Parlementslid

Vlaams Parlement



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

- de spontane, gemeende en steeds groeiende waardering van zowel alle lagen van de Eeklose bevolking en het stadsbestuur.
- de vrijwillige en hooggewaardeerde inzet en samenwerking van een talrijke groep bestuursleden en vrijwillige medewerkers die zich inzetten in volle verantwoordelijkheid.
- de prachtige gastvrijheid die niet mag verbleken of verloren gaan maar moet worden ondersteund en duurzaam verankerd.
- de grote werking rond de ridderslag laat Eeklo en ver erbuiten zien wat „cultuur" echt is.
  de hoogste waardering is hier echt een evidentie.

Alle succes toegewenst

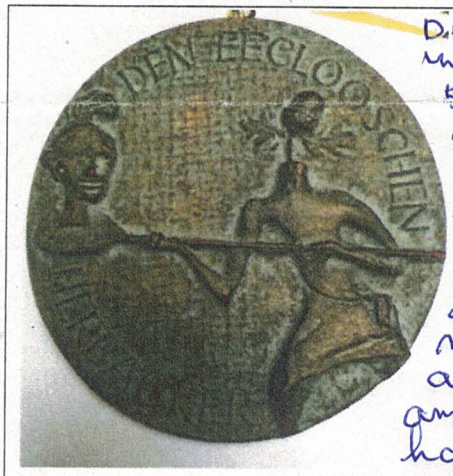
Joke



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

- Het betekent een absolute meerwaarde voor de Stad Eeklo op socio-cultureel erfgoed-gebied. Het feit dat zovele bekende en gewaardeerde Eeklonaars tot ridder zijn geslagen, is een absolute onderscheiding voor de Stad Eeklo en de Koninklijke VVV-Eeklo in het bijzonder. Deze rijke traditie houdt in dat de ridderslag een unieke en ver buiten de stadsgrenzen erkenning verdient. Alle lof voor het KVVV-team!
- Als eredirecteur van de Kunstacademie Eeklo is het een waar genoegen om vast te stellen dat Eeklo een kwalitatief culturele stad is en zo verder dan blijven. Samen met zovele gewaardeerde collega's uit de Eeklose cultuursector wens ik het gedeelde vakmanschap waarvoor de Orde garant staat als hoogtepunt voor het KVVV te benadrukken.

Vanwege
Edward De Geest,
Eredirecteur kunstakademie Eeklo
Ere-organist-titularis St. Baafskathedraal
Gent



De overrichtentoonstelling 100 ridders in de stad eigenlijk 114 ridders op 50 ridderslagen november 2017 samengesteld door K.U.U.V voorzitter en coördinator Johan vanhyfte en bestuursleden en de toen 80-jarige ridder DIRK VERSTRAETE gaven een unieke kijk op de galerij ridders die zich op artistiek, cultureel muzikaal, sociaal, sportief of eventuele andere creatieve feiten tot ambassadeurs van de stad Eeklo hadden ontpopt.

De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

De waardering van deze druk bezochte tentoonstelling bezorgde mij persoonlijk als ridder een warm gevoel van respect en genegenheid voor zowel de reeds overleden als de in levensgrote ridders in de ORDE VAN DEN EECLOOSCHEN HERISACKER

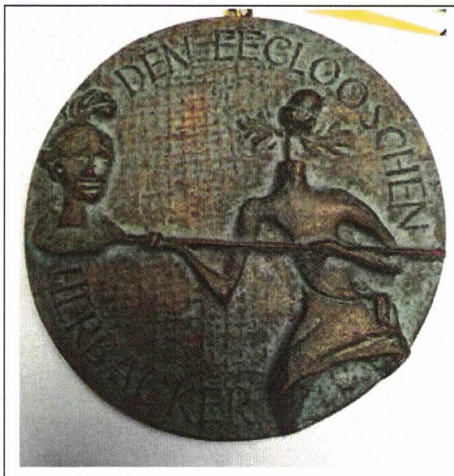
Ik heb ervaren dat een ridder in de ORDE VAN DEN EECLOOSCHEN HERBAKKER personen zijn die niet streven naar eigenbelang maar gedreven streven voor algemeen belang met respect voor het verleden en het heden onze stad Eeklo positief bekendheid te geven!

Bij deze mijn persoonlijke steunbetuiging voor het indienen van een dossier om de ridderslag te laten erkennen als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

met vriendelijke en dankbare groet

K.U.U.V gezegen lid!

LEHOUCQ DIRK



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Zoals alle legenden is die van de Eeklose Herbakker vele eeuwen oud. De 16de-eeuwse Bruggeling Eduard De Dene vermeldde ze in zijn 'Langhen Adieu", en zelfs in Noord-Holland is ze bekend door het schilderij 'De Herbakker van Eelco (!) in het Muiderslot.

In Eeklo zelf is ze tot in onze tijd levender dan ooit, getuige het gelijknamige beeld op de Markt, het theater 'De Herbakker', het Herbakkersbier, het heemkundig tijdschrift 'De Eeklose Dobbelgebakkene', het Herbakkkerspelin en de Herbakkersstraat.

De ridderslag van de gelijknamige Orde is een evocatie van deze legende, ingekleed in een historisch decorum. Hij wordt éénmaal per jaar uitgevoerd, en plaatst zich op die manier in de rij van de vele processies, stoeten en ommegangen, zij het uiteraard kleinschaliger.

Daarenboven heeft de ridderslag een ruimere culturele impact. De "ridders" hebben zich allemaal verdienstelijk gemaakt in de socio-culturele sector, elk met een eigen specialiteit. De jaarlijkse manifestatie is telkens weer een gelegenheid om ideeën uit te wisselen en samen nieuwe initiatieven te ontwikkelen.

Alleen zijn de ridderslag en de ridderorde (voorlopig) nog geen eeuweling zoals het meeste Vlaams immaterieel erfgoed. Een erkenning zou voor de aankomende generatie zeker een stimulans zijn om deze traditie de eeuwigheid in te leiden.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

1. Dat Eeklo de 'Herbakkersstad' is, vindt al in een ver verleden zijn oorsprong.
   Daarvoor moeten we teruggaan tot in de 15 de eeuw, toen de naam 'herbakker' zou te maken hebben gehad met een vete tussen Eeklonaars en Maldegemnaars (cfr R. Tondat)

2. Bovendien is de naam 'Herbakker' niet alleen eeuwenoud, maar ook tot ver buiten de ruimtelijke grenzen van Eeklo gekend, ook in het buitenland. In al onze zustersteden kent men de legende van de Herbakker. In Muiden (Nederland) hangt een schilderij 'De backer van Eelco' (16de eeuw) en ook in de literatuur van de 17de eeuw heeft de
   Nederlandse dichter en jezuïet Adriaan Poirters het in één van zijn teksten over het 'bakken van de hoofden'.

3. De legende van de Herbakker zit verweven in het leven in onze stad
- Naam van het cultureel centrum
- Herbakkersfestival
- Herbakkersplein
- Het beeldhouwerk 'De Herbakker' op de N9 in het centrum, verwelkomt elke bezoeker.

4. De traditie om verdienstelijke inwoners te 'ridderen' in de orde van de Herbakker, bestaat al meer dan 50 jaar
   en al aan méér dan 100 personen (van binnen en buiten de stad) viel die eer te beurt.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Beste Mevrouw, Heer,

Ik ben net terug van een reis met mijn drie jongvolwassen kinderen. Uit de talrijke gesprekken die we voerden, kwam duidelijk naar voor hoe onze maatschappij de laatste jaren razendsnel evolueert. De digitale revolutie, het online gebeuren en sociale media beïnvloeden ons zijn en ons denken. Influencers nemen ons op sleeptouw en jongeren nemen hun verhaal voor waar aan.
Net in deze omwenteling bieden onze geschiedenis en tradities een houvast. Tradities verbinden ons met onze (voor)ouders en brengen ons samen.

Ook de ridderslag in de Orde van den Eecklooschen Herbacker is voor de Eeklose burger zo'n traditie. Elk jaar wordt reikhalzend naar de uitverkorene uitgekeken. De ridders in de Orde zijn stuk voor stuk personen die op socio-cultureel vlak hun steentje bijdragen om van onze stad een warme plek te maken. Het event zelf wordt bijgewoond door jong en oud en is een ontmoetingsmoment bij uitstek en versterkt de sociale cohesie. De ridderslag is uniek en gedragen erfgoed. In 1861 werd 'het herbakken' als folkloristisch feest voor het eerst vernoemd. Maar de ridderslag vol vaste rituelen en met de gepaste klederdracht wordt ondertussen al meer dan een halve eeuw georganiseerd.

Want ja, de legende van de Eecklooschen Herbacker leeft in onze gemeente! Aan het cultureel centrum hangt een groot schilderij gebaseerd op het kunstwerk 'De bakker van Eelco' uit de 16de eeuw, dat ophangt in Muiden, Nederland. Elke dag doorkruisen honderden wagens ons centrum en passeren ze het standbeeld van de bakker met het ongewenste hoofd op de bakkerspaal. Elke Eeklonaar groeit op met het verhaal van het herbakken hoofd.

Ik steun dan ook met vol enthousiasme het initiatief van de (heel actieve) KVVV-Koninklijke Vereniging voor Volkscultuur Eeklo om bij de Vlaamse overheid een dossier in te dienen om de ridderslag erkend te krijgen als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

Hopend op een positieve beslissing en ik ben nu al trots op wat deze erkenning voor onze stad en voor de initiatiefnemers van het KVVV zou betekenen.
Met vriendelijke groeten

Wille Hilde

Fiere geboren en getogen Eeklonaar

Co-voorzitter Adviesraad BIB en CC EEKLO



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

de plaats die hij inneemt in de volkskundige tradities van de stad Eeklo en omdat hij - vanuit een politiek en ideologisch neutrale organisatie - verdienstelijke Eeklonaars in de kijker zet. Hiermee krijgt heel duidelijk ook de organisatie waarin die ridder ageert, en de belangrijke rol die deze speelt in het Eeklose socio-culturele leven de mega/oon die ze verdient.

Bovendien zou een erkenning van de ridderslag als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed de mooie lopende en de tradities en spin-offs die daarmee zijn gepaard voor de eeuwigheid bewaren en ze uitdragen naar een veel ruimer publiek.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

dat Eeklo daardoor nog meer op de kaart zou komen en ook daarbuiten. Deze ridderslag is een speciaal moment voor de persoon die wordt geridderd. Deze jaarlijkse traditie mag zeker niet verdwijnen en daarom deze erkenning van de Vlaamse Overheid een grote meerwaarde betekenen voor de Orde van den Eecloosschen Herbracker. zou kunnen betekenen voor ons aller Eeklo.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

1. Als leerkrachten vinden wij het heel belangrijk dat aan toekomstige generaties het verhaal / legende van de Echlose Herbakkin nooit doorgegeven. Echlo is de Herbakkenstad, de inwoners moeten weten waarom / hoe / wat / wanneer / ...
2. De ridderslag erkennen als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed lijkt ons een logische stap na alle initiatieven die de Vereniging Voor Volkskunde in Echlo reeds ondernam om de legende van 'den Eecloosschen Herbacher' te laten leven in de stad. Het zou een mooie erkenning zijn van een lange traditie.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Omdat de KVVV Eeklo reeds tientallen jaren beweren heeft, dankzij bekwame bestuursleden, heel wat sociaal-culturele aktiviteiten op hun programma hebben staan en tot prachtige resultaten hebben geleid.
Omdat de Orde van den Eecloosschen Herbacker gedragen is door diverse verenigingen en aldus een groot draagvlak heeft binnen de Eeklose gemeenschap.
Omdat dankzij de KVVV Eeklo het jaarlijks evenement uitgroeit tot over de buiten de Eeklose grenzen en aldus een mooie bijdrage mag zijn tot het uitdragen van culturele sportieve en sociale momenten.
Omdat de jaarlijkse "Ridderslag" niet alleen een folkloristische waarde heeft maar eveneens leidt tot verbroedering met onze zustersteden
Om deze redenen verdient de "Ridderslag" zekeren erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Voor de Voorzitter en de leden van VVV Eckla
een dikke Proficiat voor het vele mooie werk
dat jullie doen en gedaan hebben.
Ik steun jullie van harte voor de inzet en
duim om de erkenning te krijgen. Zeker
verdient.

Monique Van Waetermeulen



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Dank zij de ridderslag worden Eeklonaren die een belangrijke dienst gebracht hebben aan Eeklo en zijn haar inwoners in de bloemetjes gezet, nog belangrijker ... zo een ridderslag brengt stadsgenoten samen, doet Eeklo leven!

Persoonlijk heb ik mooie herinneringen aan de ridderslag van "Tom-Dice"
Als zijn knecht mocht ik dat jaar aan het hof van mij een echte verrijking om daarbij aanwezig te zijn ... het was een uitgelezen moment om mooie herinneringen op te halen



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Het is een mooi initiatief. Het is een evenement met een lange traditie, ~~waarbij~~ met politiek gekleurd, waarbij Echtenaars die voor de stad een verdienste hebben, worden gevierd en erkenning krijgen.

Het is een rijke traditie die voor het nageslacht moet behouden blijven.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Dankzij deze jaarlijkse "ridderslag" worden ook personen, die voor de grote massa vaak anoniem door het leven gaan en die op één of andere manier de naam van de Stad Eeklo op een positieve manier in de kijker hebben gebracht, beloond voor hun vaak onbaatzuchtige inzet.

Om die reden alleen al verdient de "ridderslag" de erkenning van Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

Van Laere Georges
Korte Moeie 35
9900-Eeklo.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Eeklose Ridderslag als immaterieel cultureel erfgoed?

In 2017 had ik zelf de eer om tot ridder geslagen te worden in de Orde van den Eeklooschen Herbakker. Dat was niet alleen voor mezelf een hele eer maar ook voor alle mensen waar ik tot die tijd had mogen mee samenwerken om Eeklo mee op de kaart te zetten.

Voor een buitenstaander lijkt het misschien een carnavalesk schouwspel maar het is zoveel meer dan dat. Eerst en vooral is het bijzonder waardevol dat een gemeenschap die mensen die hun best doen of gedaan hebben om Eeklo tot ver buiten de stadsgrenzen op een positieve manier in het daglicht te stellen op zo'n manier eert. Meer dan een medaille krijgen of een eerbetoon van het stadsbestuur is die opname in de Orde van den Eeklooschen Herbakker een verhaal waar je eigenlijk graag een hoofdstukje in wilt zijn.

Ik keek zelf al vroeger uit naar wie men zou kiezen en maakte dat intens gevoel eerder mee toen ook mijn vader opgenomen werd in de Orde. Omdat de selectie ook gebeurt onafhankelijk van politieke kleuren, afkomst of insteek, voelt de nominatie bijzonder eerlijk en geloofwaardig aan. Dat een verhaal, i.c. de legende van den Eeklooschen Herbakker, al zo lang in Eeklo verteld wordt en dat je op zo'n moment deel mag uitmaken van dat beetje geschiedenis maakt je bijzonder trots. Net zoals meelopen in het Heilige Bloedprocessie in Brugge of participeren aan het Ros Beiaardverhaal in Dendermonde is voor mij de Ridderslag in Eeklo een jaarlijks emotioneel moment.

Het katapulteert je precies terug in de geschiedenis en het tijdloos trompetgeschal, de dichtende nar en het officieel tot ridder geslagen worden met en heuse houten ovenstok maken van het gebeuren een bijzonder evenement. Dat alle (nog in leven zijnde) ridders nadien samen vooraan het Herbakkerslied mogen zingen, schept een bijzonder warme band tussen de Eeklonaars en tussen al die mensen die in hun leven misschien net dat tikkeltje meer voor hun Stad deden dan de gemiddelde stadsgenoot.

Om deze redenen zou ik het bijzonder sterk vinden dat de Eeklose Ridderslag als immaterieel cultureel erfgoed beschouwd wordt.

Geert Faes

Trotse Ridder

Verantwoordelijke Communicatie en PR College ten Doorn, Eeklo

Muzikant, theatermaker, mediacoach

Bestuurder vzw Bakfiets, Herbakkersfestival Eeklo

Lid van Beheerraad Cultuurcentrum De Herbakker Eeklo

Redactielid-fotograaf De ProMeet, Meetjeslands Magazine



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

als men zicht in het Vlaamse erfgoed en men daar een erkenning voor krijgt is dit een stimulans voor de ingeslagen weg verder te gaan. Als dit ridderschap verder zou gaan dan onze stad alleen zou dat pas echte erkentelijkheid zijn.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

De Ridderslag in de Orde van den Eeclooschen Herbacker verdient een erkenning als Vlaams Cultureel Erfgoed omdat dit waardevol ritueel Eeklose burgers, die zich inzetten voor een opwaarderen van hun stad, beloont voor die inzet.
De Ridderslag draagt burgers voor van allerlei pluimage: sommingen worden gelauwerd om hun muzikaal talent in dienst van de gemeenschap.
Anderen verdienen hun ridderschap dankzij hun schrijverstalent, nog anderen bevorderen de economische vooruitgang van hun stad, of geven de stad een culturele meerwaarde.
Er zijn zoveel mensen die aan de stad meer kleur, meer ambitie, meer welzijn meer welbevinden.....geven.
Dat verdient toch een vermelding!

Ward Faes



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van een belangrijke activiteit binnen het culturele gebeuren in de Herbakkerstad Eeklo.
In 2022 heb ik de eer gehad om ~~het~~ tot ridder in de "Orde van den Eecloosche Herbacker" geslagen te worden.

De ganse ceremonie is een unieke gebeurtenis die zijn gelijke niet kent in Vlaanderen.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

- De ridderslag wordt georganiseerd door de Orde van den Eeclooschen Herbacker. Dit is een groep mannen en vrouwen die zich geheel vrijwillig inzetten om de eeuwenoude legende van de Herbakker levendig te houden.

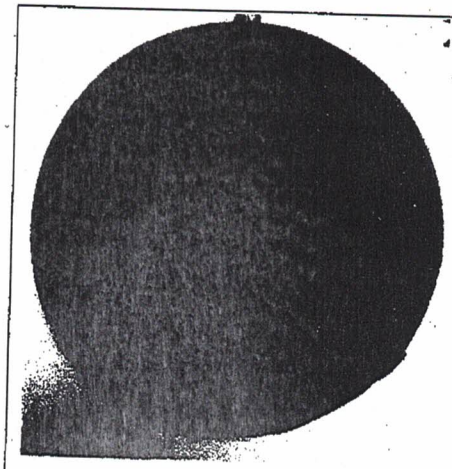
- Deze legende is **typisch voor Eeklo** maar is ook bekend buiten Eeklo. Bewijs daarvan is het schilderij "De Bakker van Eelco" (waarschijnlijk een verschrijving van Eeklo). Dit schilderij uit de 17de eeuw is te bezichtigen in het Muiderslot in Muiden (NL).

- Het blijft in deze pluralistische maatschappij belangrijk dat **tradities behouden blijven** en onze geschiedenis in ere gehouden wordt.

- De ridderslag is het jaarlijks hoogtepunt van een aantal Herbakkersevenementen en **enig in zijn soort**. Deze traditie verloopt volgens een geijkte formule en de Orde van den Eeclooschen Herbacker" is daarbij in statige kledij gehuld. De ridder is iemand die verdienstelijk is op socio-cultureel vlak of die de naam van Eeklo buiten de stadsgrens bekendheid geeft en die dit soms zelfs onbezoldigd doet.

- Deze Eeklose traditie beperkt zich niet tot een kleine groep maar leeft onder de Eeklose bevolking. Ons Cultureel Centrum heet De Herbakker, we hebben een Herbakkersplein, enkele jongeren zijn Herbakkersbier beginnen brouwen, op de Markt staat een groot standbeeld van "Den Eeclooschen Herbacker".

- De herbakkersevenementen zijn o.a. het driedaags herbakkersfestival. Een gratis muziekfestival in het stadspark waar iedereen welkom is. Er zijn de Lotjens. Deze beeldjes stellen een zittend meisje voor met een kool op haar hoofd. Dit verwijst naar de legende want terwijl de hoofden herbakken werden, zette de bakker een kool op het hoofd van de te herbakken persoon. Dit beeldje krijgt elk jaar een nieuw jurkje geschonken door Eeklose verenigingen, jeugdbewegingen, middenstandsorganisaties enz... Deze Lotjes zijn te bezichtigen in het stadhuis..



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Naar aanleiding van Uw schrijven 'De ridderslag' te laten erkennen als " Vlaams immaterieel cultureel erfgoed " , hier mijn visie:
Als geboren en getogen Eeklonaar ben ik al mijn ganse leven fier op mijn stad . Decennia lang kende Eeklo een bloeiende industrie , een hoge welstand en droeg het terecht de titel 'hoofdstad van het Meetjesland' . Ongelukkig genoeg geniet Eeklo nu niet meer van deze weelde. We proberen nu onze stad op een andere manier opnieuw in de kijker te plaatsen. De middelen die we daarvoor aanwenden zijn ondermeer Onderwijs - sport - zorgsector - cultuur ..... Op cultureel vlak is de ' Ridderslag ' met daaraan gekoppeld de ' Herbakkerslegende ' inhoudelijk één van de mooiste fantasierijke verhalen met een leuke boodschap voor iedereen. Door deze traditie te erkennen als 'Vlaams immaterieel cultureel erfgoed ' zou dit voor Eeklo een meerwaarde betekenen en een flinke steun voor alle Eeklonaren die hun stad terug in de kijker willen plaatsen.

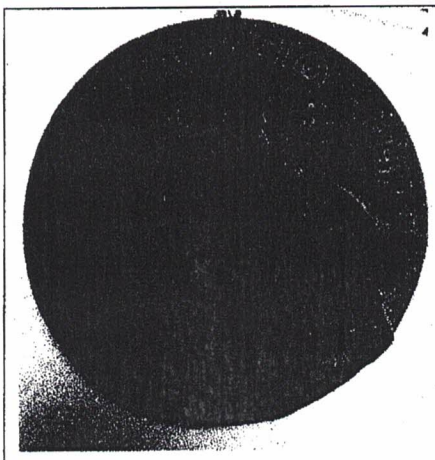


De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Zijn specifieke eigenheid

De ridderslag zorgt voor extra verbondenheid binnen de sociale culturele verenigingen binnen onze stad.

Deze erkenning zou een mooie extra kroon zijn voor het in stand houden en verder uitrollen van de authenticiteit voor onze stad.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

- Het in ere houden van deze unieke traditie
- Het uitbeelden van deze folklore.
- Uw stad mee helpen promoten.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

met volle overtuiging ja. Een buitengewoon en
leen eigen aan de Stad Eeklo en ver daarbuiten,
jaarlijks gebeuren met een grote culturele waarde.

Veer gewogen
Stad Eeklo



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Waarde voorzitter, beste Johan,

Heel veel respect voor de werking van uw vereniging.
Met de aandacht voor inwoners van Eeklo die heel wat hebben betekend voor het socio-culturele in onze stad verdienen jullie alle lof.
Een vraag aan de Vlaamse overheid om erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed steun ik volledig.

Veel succes met het aanvraagdossier.

Met vriendelijke groet,

Marc Claeys



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Geachte heer, mevrouw,

De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om redenen van:

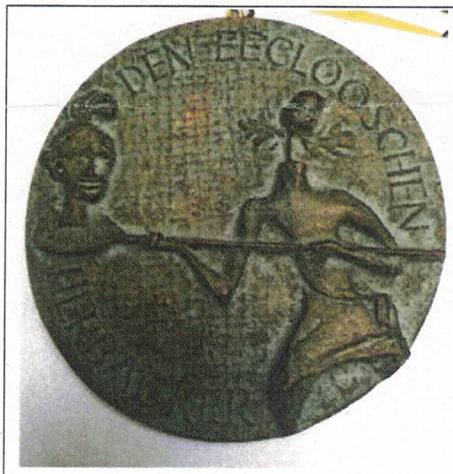
Ikzelf als ridder in de Orde van de Eekose Herbakker mijn ridderslag als een erkenning beschouw voor het vele vrijwilligerswerk dat ik heb gerealiseerd in de cultuursector van de stad Eeklo.

De erkenning van de ridderslag is een opwaardering van Cultuur in Vlaanderen.

Ik betuig verder mijn volledige sympathie aan de K.V.V.V en als secretaris van de stedelijke cultuurraad zal ik mijn verdere medewerking verlenen om de activiteiten rond de ridderslag aan de leden van de cultuurraad kenbaar te maken

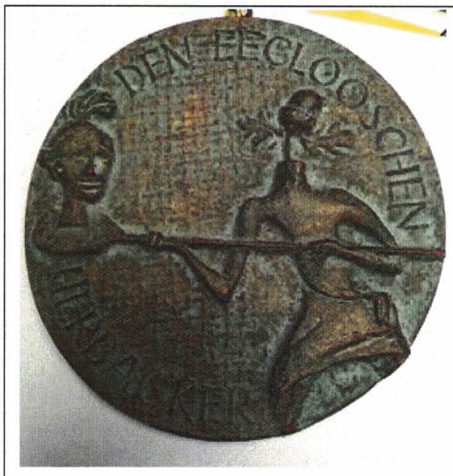
Met vriendelijke groeten

Frida Bastien-Vanhauwenhuyse



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Het is een overtuiging die dateert van de middeleeuwen. " Het herbakken van het hoofd zodat men jong en herboren leerd.
Het schildertij dat in Zwijnaarde (Vlaanderen) hangt met de beeltenis van het herbakken, het vernieuwen van mensen toont deze overtuiging aan.
De Raad Eekloo heeft daar een belangrijke rol. De titel van het schildertij " De bakken van Eekloo en het verhaal van de roddelzieke vader met zijn dochter dat in Eekloo 'herbakken" werd, zetten Raad Eekloo op de kaart
De inspanningen onde legende levendig te houden zijn niet min.
Een traditie die niet verloren mag gaan en verdient om ondersteund te worden
Verdienstelijke Eeklonaars worden Tot ridder geslagen in "de orde van de Eekloosche Herbacker"
Een teken van erkentelijkheid en waardering.



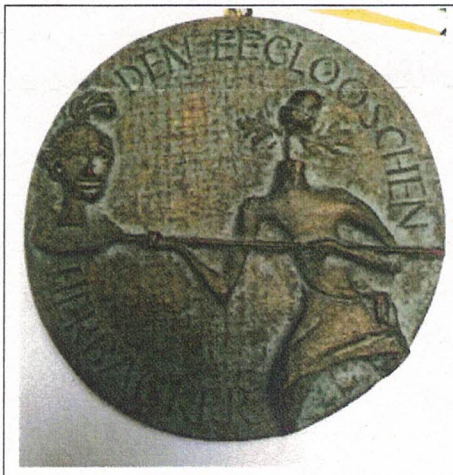
De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Hierbij een bescheiden bijdrage om het begeerde label in de wacht te slepen.

omdat de ridderslag, die voor het eerst werd toegediend in het jaar 1968, ondertussen een jaarlijkse traditie is geworden en een indrukwekkende lijst aan namen kan voorleggen van personen die, elk op hun manier, een bijdrage leverden aan het openbare leven in Eeklo of Eeklo op de kaart zetten.

Vriendelijke groeten

Jan De Boever



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

NU DE RIDDERSLAG STERKS REKEN EVOLUEERDE NAAR EEN PUBLIEKE MANIFESTATIE, IS HET DEZE DAN LOGISCH DAT DIT EVENT WORDT ALS VLAAMS IMMATERIEEL ERFGOED.

TE MEER OOK OMDAT DE ORGANISERENDE "ORDE VAN DE EEGLOOSCHEN HERBATHEN" ZICH DAARTOE PROFILEERT ALS PROMOTOR VAN EEN OUD FOLKLORISTISCH GEBEUREN.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Behoud tot de waarde elementen van onze Maat. Tevens promotie van Leden en het Maatpeloton. Goed denken aan onze Volgende generatie om de waarden door te geven.



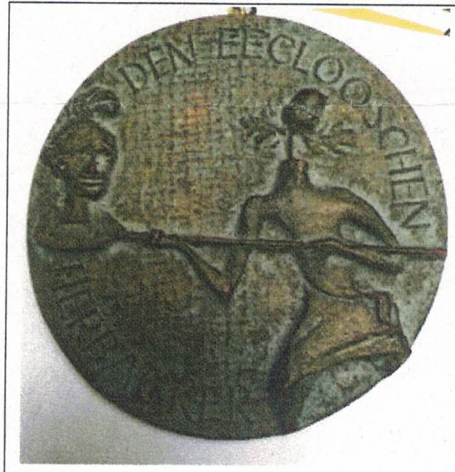
De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

DE RIDDERSLAG ALS ERKENNING. Waardering voor een persoon is als een bekroning van vlaamse lokale waardering en fierheid. Daarom zou het meer logisch en normaal zijn dat de riddersla~~g~~ erkend wordt als Vlaams immaterieel erfgoed. Met dank om de gewaardeerde bekroning dat er het gevolg van is.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Naar aanleiding van Uw schrijven 'De ridderslag' te laten erkennen als '' Vlaams immaterieel cultureel erfgoed '' , hier mijn visie:
Als geboren en getogen Eeklonaar ben ik al mijn ganse leven fier op mijn stad . Decennia lang kende Eeklo een bloeiende industrie , een hoge welstand en droeg het terecht de titel 'hoofdstad van het Meetjesland' . Ongelukkig genoeg geniet Eeklo nu niet meer van deze weelde. We proberen nu onze stad op een andere manier opnieuw in de kijker te plaatsen. De middelen die we daarvoor aanwenden zijn ondermeer Onderwijs - sport - zorgsector - cultuur ..... Op cultureel vlak is de ' Ridderslag ' met daaraan gekoppeld de ' Herbakkerslegende ' inhoudelijk één van de mooiste fantasierijke verhalen met een leuke boodschap voor iedereen. Door deze traditie te erkennen als 'Vlaams immaterieel cultureel erfgoed ' zou dit voor Eeklo een meerwaarde betekenen en een flinke steun voor alle Eeklonaren die hun stad terug in de kijker willen plaatsen.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Het is een oude legende, die niet mag verloren gaan. Een uniek verhaal en voor de uitverkorenen een grote blijk van waardering voor hun inzet binnen de culturele verenigingen van Eeklo



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Door het vele werk en de inzet van de vrijwilligers van de KVVV Eekloo kunnen de mensen van Eekloo en omgeving genieten van huidig en verleden cultureel Erfgoed.

Door mensen die zich jarenlang verdienstelijk maken om cultuur en erfgoed in Eekloo bekend te maken en open te stellen voor een breder publiek te belonen en tot "ridder" te slaan, belonen ze de jarenlange, belangeloze inzet van deze mensen.

Bovendien is deze ceremonie op zich een culturele activiteit.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Vraag is of de ridderslag in de Orde van den Eecloosschen Herbacker beantwoordt aan wat er verstaan wordt met Vlaams immaterieel cultureel erfgoed.

De ridderslag gaat steeds over iets dat niet materieel is : de ~~er~~ erkenning van een rijke staat van dienst van Eeklonaars.

De ridderslag is ook iets dat tot het eeklos cultureel erfgoed behoort. Een bepaald ritueel gebaar dat regelmatig herhaald wordt en sinds meer dan een halve eeuw bestaat.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Johan,

Enkele jaren terug was er een interessante tentoonstelling in het jeneverhuis met telkens de beschrijving van de regels van hun ridderslag. Dat spreekt al boekdelen en maakt een aanvraagdossier mijn inziens compleet

met vriendelijke groet

Rudolf



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

MENSEN MET EEN PASSIE VOOR ERFGOED EN CULTUUR MOGEN TOT RIDDER GESLAGEN WORDEN.



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

De Ridderslag verdiensten erkennings Vlaams immaterieel erfgoed om reden van.

De Ridderslag geeft een prominente plaats op het publieke forum verworven.

Johan

Gister de brief onvangen ... Ik ben in sicilie....

Vandaar een beetje laat.

Hoop dat alles oké is! Groetjes jeannine



De ridderslag verdient een erkenning als Vlaams immaterieel cultureel erfgoed om reden(en) van

Ik heb het geluk gehad die mensen een 2 tal jaar geleden te leren kennen door per toeval toen ik het bankstel uit het college van Eeklo gerestoureerd heb. wat die mensen voor elkander (belangeloos) doen. spreekt boekdelen, ik ben voorstander om hun vriend te blijven, jammer heb ik nog niet veel gelak gehad om hun bijstand te verlenen, mijn vrouw 2 zware valpartijen gehad, en vanmiddag verneem ik dat ik in September een nieuwe heupkop dien gestoken te worden, maar ik kom wel terug hoor. en zeker. om het bankstel nog eens na te zien. groetjes Dirk.