



Immaterieel cultureel erfgoed
Diamantbewerking in Vlaanderen

Steunbrieven

29 pagina's

Overzicht Steunbrieven Diamantbewerking Immaterieel Erfgoed

Instelling	Datum	Ondertekend door
------------	-------	------------------

A Organisaties op Vlaams of federaal niveau

1	Federatie der Belgische Diamantbeurzen vzw	27/09/24	David Gotlib (ondervoorzitter)
2	Antwerp World Diamond Center (AWDC)	03/10/24	Ine Tassignon (head of communications AWDC)
3	Fonds voor de Diamantnijverheid	25/11/24	Annelies Deman (voorzitter), Gert Eysackers (secretaris)
4	Gilde van Diamant en Edelstenen vzw	25/09/24	Eddy Vleeschdrager (emeritus president)
5	Syndikaat der Belgische Diamantnijverheid vzw	25/09/24	Bestuursleden Dave Oste, Peter De Deyne, Tom Smets, Paul Van der Steen en Bart De Hantsetters, directeur Melissa Smet
6	Algemeen Christelijk Vakverbond Transcom (ACV-Transcom)	05/12/24	Yves Toutenel (algemeen sectorverantwoordelijke ACV Transcom)
7	Algemene Centrale ABVV	18/12/24	Annelies Deman (federaal secretaris)
8	Ars Nobilis - Belgische Federatie voor Juwelen en Uurwerken	15/03/25	Charlotte De Groof (secretariaat Ars Nobilis)

B Diamantmusea, gemeenten en erfgoedorganisaties in Vlaanderen

9	Diamantmuseum Brugge	15/09/24	John Rosenhoj (directeur)
10	Erfgoedcel Brugge & Stad Brugge	27/02/25	Livia Snauwaert (coördinator), Nico Blontrock (schepen van Cultuur stad Brugge)
11	DIVA Antwerpen	28/02/25	Siska Genbrugge (directeur)
12	Stad Antwerpen	26/03/25	Sven Cauwelier (algemeen directeur), Johan Klaps (schepen stad Antwerpen)
13	Koninklijke Mineralogische Kring Antwerpen vzw	29/09/24	Hugo Bender (voorzitter)
14	Vzw Briljante Kempen	15/03/25	Jeroen Janssens (bestuurslid)
15	Erfgoedcel Kempens Karakter	15/03/25	Stefan Verraedt (voorzitter Raad van Bestuur)
16	Gemeente Grobbendonk	03/03/25	Uittreksel uit de notulen van het college, Marianne Verhaert (burgemeester), Kristel Van Regemortel (algemeen directeur waarnemend)
17	Gemeente Nijlen	02/04/25	Veerle Poelmans (algemeen directeur), Leo Verelst (burgemeester)
18	Diamantmuseum Halle-Zoersel	02/10/24	Aloïs Sluyts, Ludo Smits, Walter Van den Eynden, Jef Van de Vel, Robert Bosmans, Emmanuel Jacobs
19	Gemeente Zoersel	07/10/24	Kristof Janssens (algemeen directeur), Liesbeth Verstreken (burgemeester)
20	Toerisme Zoersel vzw	03/10/24	Frank Yseboot (voorzitter Toerisme Zoersel vzw)
21	Heemkring De Drie Rozen	06/03/25	Anita Couwels (voorzitter)
22	Koninklijke Heemkring Het Molenijzer vzw	28/03/25	Alfons Vekemans (voorzitter)
23	Museum voor de Oudere Technieken (MOT)	05/04/25	Steven De Waele (conservator)

C Onderwijscentra

24	De Stemstroom Antwerpen	11/02/25	Jan Verschueren (technisch adviseur coördinator)
----	-------------------------	----------	--

D Archieven

25	Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis	25/02/25	Paule Verbruggen (directeur)
26	Kadoc-KU Leuven	10/03/25	Kim Christiaens (directeur), Bart Raymaekers (voorzitter)
27	Rijksarchief Antwerpen-Beveren	02/04/25	Johan Dambruyne (hoofd Rijksarchief Antwerpen-Beveren)

FEDERATIE DER BELGISCHE DIAMANTBEURZEN VZW

(F.D.B.D.)

Diamantmuseum Brugge
T.a.v. John A. Rosenhøj
Katelijnestraat 43
8000 Brugge

Antwerpen, 27 september 2024

Betreft: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Geachte heer Rosenhøj,

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen. We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

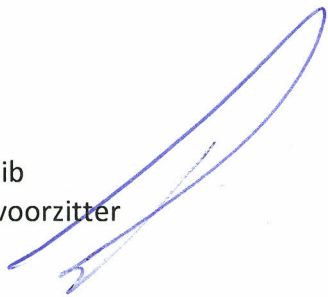
Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Met de meeste hoogachting

Federatie der Belgische Diamantbeurzen

D. Gotlib
Ondervoorzitter





Opgesteld door:
Ine Tassignon

Datum: 3/10/2024

Diamantmuseum Brugge
John A. Rosenhøj
Katelijnestraat 43
8000 Brugge

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door
Ine Tassignon – head of communications AWDC

Namens
Antwerp World Diamond Centre

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



Antwerpen, 25 november 2024

Diamantmuseum Brugge
John A. Rosenhøj
Katelijnestraat 43

8000 Brugge

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Geachte

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen (*). We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Met vriendelijke groeten

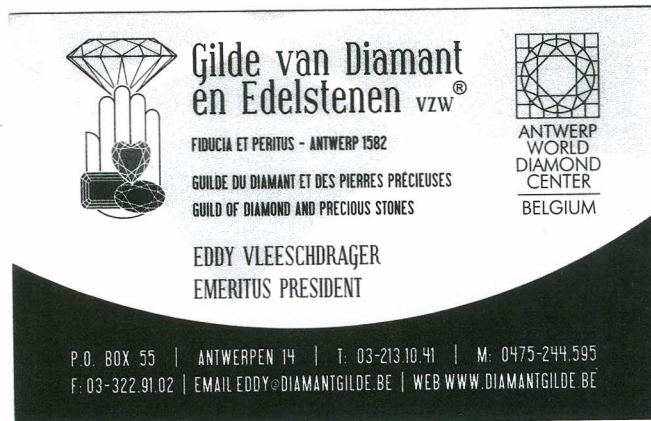
Namens het Fonds voor
voor de diamantnijverheid

Annelies Deman
Voorzitter

Gert Eysackers
Secretaris

(*) En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.





Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen. We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

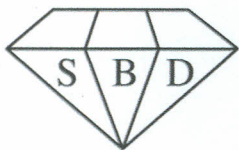
Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door

Namens

Datum:

25.09.2024



Syndikaat der Belgische Diamantnijverheid

Beroepsvereniging van de Belgische diamantbedrijven sinds 1927
Vereniging zonder winstoogmerk

Antwerpen, 25 september 2024

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door

Dave Bely

Namens

SBD

TOM SMERS

Pd VAN DER STEEN

DE DEYNÉ PETER

Daghe Aelteren

Smet
Melina Smet

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



Diamantmuseum Brugge
T.a.v. Dhr. John A. Rosenhøj
Katelijnestraat 43
8000 Brugge

ACV-Transcom diamant
Vestingstraat 13/101
2018 Antwerpen
tel. 02 549 11 05
yves.toutenel@acv-csc.be

Uw referentie

Onze referentie

Antwerpen, 5 december 2024

Betreft: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Beste,

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen. We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de 'Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen' van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Vriendelijke groeten,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yves Toutenel', enclosed within a blue oval shape.

Yves Toutenel

Algemeen sectorverantwoordelijke ACV Transcom Diamant



Opgesteld door:

Datum: 18/12/2024

Algemene Centrale ABVV
Centrale Générale FGVB
Hoogstraat 26-28 Rue Haute
Brussel 1000 Bruxelles

Aan:

Diamantmuseum Brugge
John A. Rosenhøj
Katelijnestraat 43
8000 Brugge

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door



Annelies Deman
Federaal Secretaris

Namens
Algemene Centrale ABVV

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



Opgesteld door:
Charlotte De Groof

Datum: 15.03.2025

Diamantmuseum Brugge
John A. Rosenhoj
Katelijnestraat 43
8000 Brugge

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door:
Charlotte De Groof
Secretariaat Ars Nobilis



¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



Datum: 15-09-2024

Diamantmuseum Brugge

Katelijnestraat 43
8000 Brugge

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door

Namens

DIAMANTMUSEUM BRUGGE

¹ En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Erfgoedcel Brugge
Livia Snauwaert
Komvest 45
8000 Brugge

uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage(n)	verz.nr.	datum
				27/02/2025
contact		telefoon	e-mail	
Livia Snauwaert		050 32 44 43	livia.snauwaert@brugge.be	

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Beste expertengroep immaterieel erfgoed,

Stad Brugge wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties. We zijn blij dat Diamantmuseum Brugge deel uitmaakt van de groep van initiatiefnemers van dit dossier.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de Inventaris Vlaanderen. Erfgoedcel Brugge staat klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Met vriendelijke groet



Livia Snauwaert
Coördinator Erfgoedcel Brugge



Nico Blontrock
Schepen van Cultuur Stad Brugge

¹ En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

**Diamantmuseum Brugge
t.a.v. John Rosenhoy
Katelijnestraat
8000 Brugge**

Datum 28 februari 2025
Contactpersoon Siska Genbrugge; siska.genbrugge@antwerpen.be
Onderwerp **Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen**

Geachte

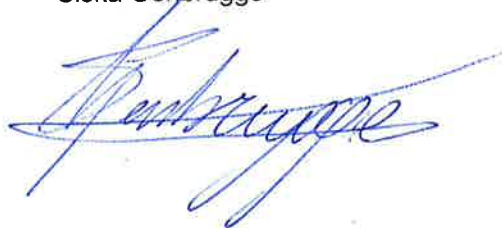
Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen (Inventaris Vlaanderen).¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Namens DIVA museum

Siska Genbrugge



¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



Erfgoedgemeenschap Diamant

Diamantmuseum Brugge
Katelijnestraat 43
8000 Brugge

Steunbrief – Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

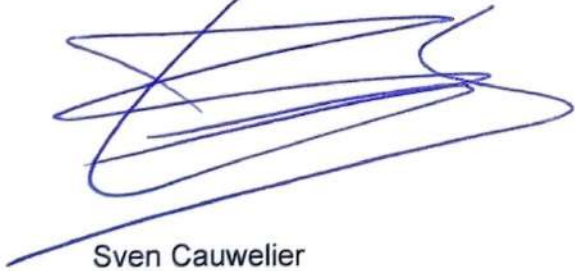
Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, gaan we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Met vriendelijke groet,

voor de stad Antwerpen namens
het college van burgemeester en schepenen
de algemeen directeur


Sven Cauwelier

voor de waarnemend burgemeester
de gemachtigde schepenen
bij machtiging van 27 februari 2025


Johan Klaps

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Edegem, 29 september 2024

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Ingediend door : John A. Rosenhøj, Diamantmuseum Brugge, Katelijnestraat 43, 8000 Brugge

<https://immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoederen/diamantbewerking-in-vlaanderen>

<https://immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoederen/diamantbewerking-in-brugge>

Onze organisatie, Koninklijke Mineralogische Kring Antwerpen vzw – MKA vzw, wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Meerdere leden van onze vereniging hebben een achtergrond in de diamantbewerking en -handel en als vereniging bezochten we reeds meermaals de diamantmusea in Antwerpen.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Hugo Bender,
voorzitter Koninklijke Mineralogische Kring Antwerpen vzw

Namens :
Koninklijke Mineralogische Kring Antwerpen vzw, MKA vzw
Zetel : Boterlaarbaan 225, 2100 Deurne
Correspondentie-adres : Hugo Bender, Pieter Van den Bemdenlaan 107, 2650 Edegem,
mka@minerant.org, www.minerant.org

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

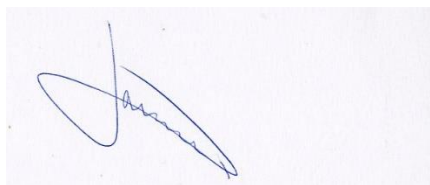
Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Als samenwerkingsverband rond het diamanterfgoed van de Kempen (met het Kempens Diamantcentrum en de collectie van het voormalige Diamantmuseum in Grobbendonk als de belangrijkste aankopingspunten), wil onze organisatie graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door Jeroen Janssens, bestuurslid vzw Briljante Kempen



Namens vzw Briljante Kempen, in opdracht van de voorzitter

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

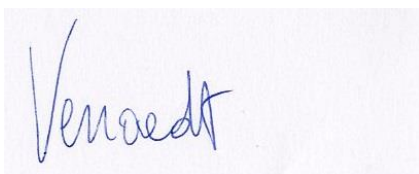
Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Als één van de initiatiefnemers en trekkers van het Vlaamse netwerk rond diamantair erfgoed wil onze organisatie graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door Stefan Verraedt, voorzitter Raad van Bestuur Kempens Karakter



Namens Erfgoedcel Kempens Karakter

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

GEMEENTE GROBBENDONK

UITTREKSEL UIT DE NOTULEN VAN HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN

ZITTING VAN 03 MAART 2025



Namens het college:

Ondertekend door Kristel Van Regemortel
(Signature)
Datum: 2025.03.05 12:06:08 CET
Functie: Vervanger Algemeen directeur
Locatie: GROBBENDONK

Ondertekend door Marianne Verhaert
Datum: 2025.03.06 10:48:51 CET
Functie: Burgemeester
Locatie: GROBBENDONK

algemeen directeur waarnemend,

burgemeester,

Kristel Van Regemortel

Marianne Verhaert

Aanwezig:

Marianne Verhaert, burgemeester
Brent Wouters, Paulien Vervoort, Johan Verhaegen, Lorenz Boen, Martine Taelman,
schepenen
Daan Ceulemans, algemeen directeur

Verontschuldigd:

Afwezig: Kristel Van Regemortel, algemeen directeur waarnemend,

Team Ruimte en Vergunningen: Steunbrief 'Erkenning diamantbewerking immaterieel erfgoed' - goedkeuring

HET COLLEGE

MOTIVERING

Relevante voorgeschiedenis, feiten en context

Context

De officiële Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed is opgezet door de Vlaamse overheid om immaterieel erfgoed te verzamelen en zet het in de kijker.

Het telen van grondwitloof, het Ros Beiaard van Dendermonde, de frietkotcultuur en bloemencorso's zijn voorbeelden van immaterieel erfgoed die momenteel al zijn opgenomen in de inventaris.

De inventaris geeft informatie over:

- de betrokken erfgoedgemeenschappen;
- de maatregelen om met het erfgoed om te gaan en om het door te geven;
- de experts die, in overleg met de gemeenschap, ondersteuning verlenen en begeleiden.

De Inventaris Vlaanderen kadert binnen de Unesco-conventie voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Voor Vlaams immaterieel erfgoed op de Unesco Representatieve Lijst van het immaterieel erfgoed kan geplaatst worden, moet het op de Inventaris Vlaanderen staan.

Diamantbewerking

Samen met de collega's van DIVA, Diamantmuseum Brugge en verschillende actoren uit de diamantsector bereidt Kempens Karakter een aanvraag voor om diamantbewerking te erkennen als immaterieel cultureel erfgoed en zo plaats te geven op de Inventaris Immaterieel Erfgoed. Om deze aanvraag morele steun te geven, kan de gemeente Grobbendonk, met haar rijk diamant verleden, een steunbrief schrijven. Dit gaat alleen over morele steun - er worden geen financiële of praktische ondersteuning gevraagd.

Steunbrief ontwerp (ook in bijlage)

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Het gemeentebestuur van Grobbendonk wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen. We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen.

BESLUIT

Artikel 1: De gemeente Grobbendonk onderschrijft het belang van diamantair erfgoed, steunt de aanvraag voor de erkenning van dit ambacht als Vlaams Immaterieel Cultureel Erfgoed en ondertekent de steunbrief.



door: Lokaal bestuur Nijlen

Datum: 2 april 2025

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Als echte Kempense diamantgemeente en initiatiefnemer van het Kempens Diamantcentrum wil lokaal bestuur Nijlen graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door

Namens lokaal bestuur Nijlen

Poelmans Veerle

Verelst Leo

Getekend door: Veerle Poelmans (Signat)
Getekend op: 2025-04-03 13:53:01 +02:0
Reden: Ik keur dit document goed



Getekend door: Leo Verelst (Signature)
Getekend op: 2025-04-03 14:07:33 +02:0
Reden: Ik keur dit document goed



¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Datum: 2.10.2024.

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

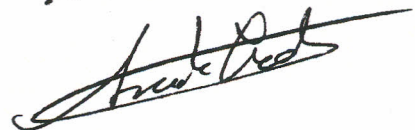
Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Gelovis Sluyk


SMITS LUDO



Ondertekend door

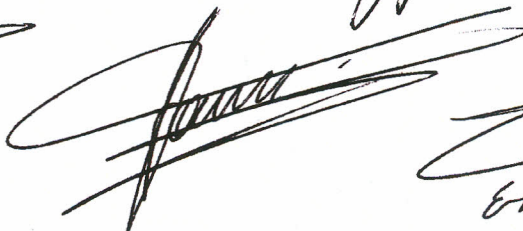
Van Den Eynden Walter.

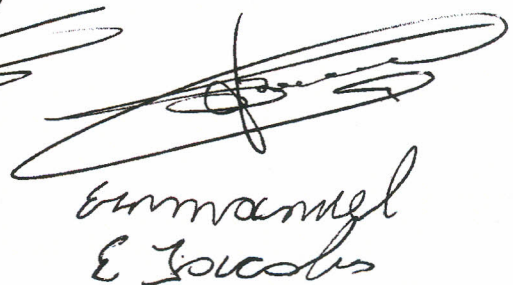
Van de Vel Jef.

BOSMANS ROBERT

Namens






Bosmans Robert
E. Jacobs

¹ En met het zicht op een eventuele erkenning tot Unesco Intangible Cultural World Heritage. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



gemeente & ocmw Zoersel
 administratief centrum
 Handelslei 167, 2980 Zoersel
 03 2980 0 00
 gemeente@zoersel.be
 www.zoersel.be

De heer John A. Rosenhoj
 Directeur/conservator
 Diamantmuseum Brugge
 Katelijnestraat 43
 8000 BRUGGE

datum 07/10/2024
 uw kenmerk
 ons kenmerk VT/TW/24/
 contactpersoon Tineke Weverbergh
 toerisme
 03 2980 7 16
 toerisme@zoersel.be

Ondersteuning registratie diamantbewerking immaterieel cultureel erfgoed Inventaris Vlaanderen

Geachte

De gemeente Zoersel, als ondersteunend partner van het Diamantmuseum in Halle, wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Hoogachtend

Kristof Janssens
 algemeen directeur



Liesbeth Verstreken
 burgemeester

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Datum:03-10-2024

Toerisme Zoersel vzw
Oostmallebaan 15
2980 Zoersel

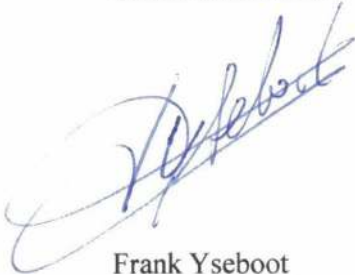
Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 oktober 2024, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door



Frank Yseboot
Voorzitter Toerisme Zoersel vzw

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door:
Anita Couwels



Namens:
"Heemkring "De Drie Rozen"
Kerkstraat 41-45
2970 's-Gravenwezel

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Putte, 28 maart 2025

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.



Ondertekend door

Alfons Vekemans, voorzitter Kon. Heemkring Het Molenijzer vzw

Namens

Kon. Heemkring Het Molenijzer vzw, Putte

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Het MOT
Guldendal 20
1850 Grimbergen

5 april 2025

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Steven De Waele



Conservator
het MOT, Grimbergen

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.

Opgesteld door:
Jan Verschueren
Technisch adviseur coördinator
De Stemstroom

Datum: 11/02/2025

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Met deze brief willen wij, De Stemstroom, onze steun betuigen voor de registratie van de eeuwenoude techniek van diamantbewerking op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen. Wij zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek, die al meer dan 550 jaar wordt beoefend, een essentieel onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Als enige school in Vlaanderen die diamantbewerking aanbiedt op secundair niveau, voelen wij ons extra verantwoordelijk voor het behoud en de overdracht van deze waardevolle techniek. Na grondige bestudering van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn wij volledig akkoord met de inhoud en ondersteunen wij de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen wij bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris van Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Met vriendelijke groeten
Jan Verschueren
Technisch adviseur coördinator
De Stemstroom



De Stemstroom
Kempischdok-Westkaai 61
2000 Antwerpen
03/432.70.50
de.stemstroom@stedelijkonderwijs.be

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door Paule Verbruggen, directeur Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis



¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.



KADOC
VLAMINGENSTRAAT 39
3000 LEUVEN, BELGIË



ONS KENMERK

UW KENMERK

LEUVEN,

10 maart 2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de diamantbewerking in Vlaanderen in de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed

Geachte mevrouw,
Geachte heer,

Met dit schrijven ondersteunt KADOC-KU Leuven graag de kandidatuur voor opname van de diamantbewerking in Vlaanderen in de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.

KADOC is het Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving van de KU Leuven. Als cultureel archief erkend door de Vlaamse overheid verbindt KADOC erfgoed, mensen en kennis om de relatie tussen religie, cultuur en samenleving in verleden en heden zichtbaar te maken. Door zorg te dragen voor zijn collecties en ze te delen met een divers publiek, draagt KADOC bij aan een meerstemmige samenleving, nu en in de toekomst.

In zijn collecties bewaart KADOC het archief van de Christelijke Belgische Diamantbewerkercentrale. Dit uitgebreide archief (ca. 45 strekkende meter) is een belangrijke bron om de diamantnijverheid in de Antwerpse agglomeratie en de Kempen in al haar aspecten grondig te bestuderen. Als verantwoordelijke voor het beheer van het CBD-archief wil KADOC de met de diamantbewerking verbonden erfgoedgemeenschappen graag ondersteunen bij het beheer van hun documentair erfgoed en de borging van hun tradities en gebruiken. De kandidatuur voor opname van de diamantbewerking in de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed kan dan ook ten volle rekenen op onze ondersteuning.

Hoogachtend,

Prof. dr. Kim Christiaens
Directeur KADOC-KU Leuven

*Beat RAJMAEKER
VOORZITTER*



Opgesteld door:

Datum:

2 april 2025

Onderwerp: Ondersteuning van de registratie van diamantbewerking in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Onze organisatie wil graag haar steun betuigen voor de registratie van de meer dan 550 jaar oude techniek van diamantbewerking en de implementatie ervan op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen.¹ We zijn van mening dat deze ambachtelijke techniek een belangrijk onderdeel is van het cultureel erfgoed van Vlaanderen en dat het verdient om erkend en beschermd te worden voor toekomstige generaties.

Na het grondig bestuderen van de Dossieraanvraag voor registratie op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen van 15 april 2025, zijn we akkoord met de inhoud en ondersteunen we de aanvraag ten volle. Wij geloven dat de erkenning van deze techniek niet alleen het behoud ervan zal waarborgen, maar ook zal bijdragen aan de internationale zichtbaarheid en waardering van dit unieke vakmanschap.

Met deze brief hopen we bij te dragen aan de succesvolle registratie van de diamantbewerking op de inventaris Vlaanderen. Wij staan klaar om, waar nodig, verdere ondersteuning te bieden in dit proces.

Ondertekend door

Johan Dambreux
Rijksarchivaris - hoofd van het Rijksarchief Antwerpen - Bevelen

Namens

het Rijksarchief van België

¹En met het zicht op een eventuele erkenning tot *Unesco Intangible Cultural World Heritage*. De erkenning op de Inventaris van Vlaanderen is hiervoor de nodige eerste stap.