

STAD NIEUWPOORT

UITTREKSEL UIT HET NOTULENBOEK VAN HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN IN ZITTING OP 8 APRIL 2025.

Kris Vandecasteele: Burgemeester;
Bert Gunst, Maarten Claeys, Ann Gheeraert, Wim Demeester, Jos Decorte: Schepenen;
Frederik Gunst: wd. Algemeen Directeur

30. OPSTART INSCHRIJVING NATIONALE HULDE AAN Z.M. KONING ALBERT I EN DE HELDEN VAN DE IJZER OP DE INVENTARIS VLAANDEREN VAN HET IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Het College,

Gelet op art. 56 § 1, 56 § 3-1°, 56 § 3-3°, 56 § 3-4° en 56 § 3-5° van het decreet lokaal bestuur;

Gelet op het besluit van het college van burgemeester en schepenen dd. 7 januari 2025 houdende de vastlegging van de data voor plechtigheden en herdenkingen in 2025;

Gelet op de navraag van de dienst communicatie bij Werkplaats Immaterieel Erfgoed, Emile Feronstraat 153, 1060 Sint-Gillis, het aanspreekpunt voor immaterieel erfgoed in Vlaanderen, over de aanvraagprocedure en voorwaarden tot inschrijving van immaterieel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed;

Gelet op het schrijven dd. 1 april 2025 van mevrouw Kato Masschelein van Werkplaats Immaterieel Erfgoed, Emile Feronstraat 153, 1060 Sint-Gillis;

Overwegende dat de Nationale Hulde aan Zijne Majesteit Koning Albert I en de Helden van de IJzer dit jaar ingericht wordt op zondag 3 augustus 2025;

Overwegende dat deze herdenkingsplechtigheid in 2025 toe is aan de negentigste editie en dat het passend is om deze uitzonderlijke mijlpaal passend in de kijker te zetten;

Overwegende dat de dienst communicatie voorstelt om een aanvraagprocedure op te starten om de Nationale Hulde aan Zijne Majesteit Koning Albert I en de Helden van de IJzer officieel te laten opnemen op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed;

Overwegende dat de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed een overzicht geeft van opvallende tradities en gebruiken in Vlaanderen en Brussel die als waardevol erfgoed kunnen worden bestempeld;

Overwegende dat de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed min of meer kan gezien worden als de evenknie van de Inventaris Onroerend Erfgoed van het Agentschap Onroerend Erfgoed, maar dan voor niet-materieel erfgoed;

Overwegende dat een inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed het mogelijk maakt om immaterieel erfgoed uit te dragen, door te geven aan nieuwe doelgroepen en generaties en mensen aanzet om aan het erfgoed deel te nemen;

Overwegende dat een inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed het belang van de Nationale Hulde als herdenkingsplechtigheid enerzijds en als Nieuwpoortse én nationale immateriële erfgoedparel anderzijds zou bestendigen;

Overwegende dat een inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed een aansporing zou zijn voor het stadsbestuur én de Nieuwpoortenaren van vandaag en in de toekomst om deze plechtigheid te bestendigen als een waardevolle traditie;

Overwegende dat een inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed een mooie opsteker zou zijn voor het herdenkingsgebeuren rond de Eerste Wereldoorlog in Nieuwpoort en in de Westhoek;

Overwegende dat een inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed de erfgoedbeheerder het recht geeft om het label 'Inventaris Vlaanderen' te gebruiken; dat dit ook een prestigelabel is dat de Nationale Hulde een extra elan zou geven in eigen stad, Vlaanderen,

België en op het internationale toneel; dat dit label na een eventuele goedkeuring van de aanvraagprocedure kan aangevraagd worden;

Overwegende dat The Last Post-plechtigheid in mede-frontstad Ieper reeds ingeschreven is op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed; dat het dus passend zou zijn dat de Nationale Hulde in Nieuwpoort dezelfde status zou krijgen;

Overwegende dat de Nationale Hulde op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed naast een aantal uitzonderlijke erfgoedtradities en -gebruiken met grote bekendheid zou komen te staan: de Heilig Bloedprocessie in Brugge, de garnaalvisserij te paard in Oostduinkerke, de paardenprocessie in Hakendover, de ommevang van Ros Beiaard in Dendermonde, de Boetprocessie in Veurne, de traditie van kant maken, de kunst van strandbloemen maken etc.;

Overwegende dat de reuzencultuur in Vlaanderen reeds ingeschreven staat op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed; dat Nieuwpoort als reuzenstad met een uitgebreide reuzenfamilie én Europa's grootst gedragen reus Jan Turpijn op die manier al zorg draagt voor één item op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed;

Overwegende dat een aanvraag tot inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed ingediend wordt bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid; dat hierbij informatie wordt gedeeld over het immaterieel erfgoed, de erfgoedgemeenschap en de acties waarmee aan de toekomst van het erfgoed wordt gewerkt;

Overwegende dat Stad Nieuwpoort nu al acties onderneemt om de Nationale Hulde aantrekkelijk te maken voor andere doelgroepen door onder andere wisselende kwalitatieve inhoudelijke accenten te leggen in de plechtigheid en door de organisatie van een vredesconcert op de zaterdag voor de Nationale Hulde;

Overwegende dat voor een aanvraag tot inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden gelden:

- De aanvrager moet gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied in België of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;
- De aanvrager moet de Verklaring van Ethische Principes verbonden aan de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed hebben ondertekend;

Overwegende dat voor een aanvraag tot inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed volgende criteria gelden:

- De aanvraag heeft betrekking op immaterieel cultureel erfgoed;
- Er is consensus binnen de erfgoedgemeenschap om het immaterieel cultureel erfgoed te laten plaatsen op de Inventaris Vlaanderen. Consensus wordt aangetoond door de betrokkenheid bij het opstellen van de aanvraag, van de groepen en gemeenschappen en eventueel ook individuen die deel uitmaken van de erfgoedgemeenschap;
- De erfgoedgemeenschap zet actief in op het borgen van het immaterieel cultureel erfgoed. Dit wordt aangetoond met acties die met de erfgoedgemeenschap worden opgezet;
- De erfgoedgemeenschap is zich bewust van de kansen en uitdagingen in de overdracht naar volgende generaties, engageert zich om knelpunten op te lossen en voert de nodige acties uit;

Overwegende dat het aanvraagdossier tot inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed vóór 15 april 2025 ingestuurd dient te worden en dat binnen de 10 dagen duidelijk wordt of de aanvraag ontvankelijk is;

Overwegende dat bij een goedkeuring van de aanvraag door de Vlaamse minister van Cultuur de erkenning tegen 1 juli van hetzelfde kalenderjaar in voege kan treden; dat dit dus op tijd zou zijn om de negentigste editie van de Nationale Hulde extra luister bij te zetten;

Overwegende dat een aanvraag tot inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed kosteloos is;

Overwegende dat bij inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed, de beheerder van het immaterieel erfgoed, in dit geval Stad Nieuwpoort, gevraagd wordt om elke twee jaar een evaluatierapport over te maken aan het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid; dat deze rapportering de enige formele verwachting is na erkenning;

Overwegende dat dit verslag volgende zaken bevat: een beschrijving en evaluatie van de acties met betrekking tot de eerder gedetecteerde knelpunten in de overdracht van het erfgoed; plannen voor de komende twee jaar met beschrijving van de acties om het erfgoed te documenteren, onderzoeken, erover te sensibiliseren of communiceren, en door te geven;

Overwegende dat de dienst communicatie als bevoegde en organiserende stadsdienst voor de Nationale Hulde bereid is om zowel het aanvraagdossier als het tweejaarlijks evaluatierapport op te stellen en in te dienen;

Overwegende dat Werkplaats Immaterieel Erfgoed, aanspreekpunt voor immaterieel erfgoed in Vlaanderen, aan instanties die een erkenning op de Inventaris nastreven een starttraject aanbiedt in vier infosessies waarin je leert wat immaterieel erfgoed precies is, hoe je ermee omgaat en hoe je het levend houdt voor de toekomst;

Overwegende dat, wanneer de Nationale Hulde toegevoegd zou zijn aan de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed en wanneer Stad Nieuwpoort beslist om de plechtigheid, om welke reden dan ook, niet meer in te richten, dat aan deze stopzetting geen sanctie verbonden is, maar dat deze opheffing wel officieel dient gemeld te worden aan het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid;

BESLUIT:

- Art.1. In te stemmen met het indienen van een aanvraag tot inschrijving op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed voor de Nationale Hulde aan Zijne Majesteit Koning Albert I en de Helden van de IJzer.
- Art.2. Opdracht te geven aan de dienst communicatie om het aanvraagdossier op te stellen en in te dienen bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid;
- Art.3. Bij goedkeuring van de aanvraag en een uiteindelijke inschrijving van de Nationale Hulde aan Zijne Majesteit Koning Albert I en de Helden van de IJzer op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed het label 'Inventaris Vlaanderen' aan te vragen.
- Art.4. Bij goedkeuring van de aanvraag en een uiteindelijke inschrijving van de Nationale Hulde aan Zijne Majesteit Koning Albert I en de Helden van de IJzer op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed opdracht te geven aan de dienst communicatie om elke twee jaar een evaluatierapport op te stellen en in te dienen bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse overheid.
- Art.5. Kennis van dit besluit te geven aan de dienst communicatie, de dienst onthaal, de dienst cultuur en het stadsarchief.

Namens het College:

De wd. Algemeen Directeur
Frederik Gunst

De Burgemeester
Kris Vandecasteele

Nieuwpoort, 8 april 2025

Voor eensluidend afschrift:

 Elektronisch ondertekend op 10/04/2025
door Frederik Gunst, wd. Algemeen
Directeur



 Elektronisch ondertekend op 10/04/2025
door Kris Jan Vandecasteele,
Burgemeester

